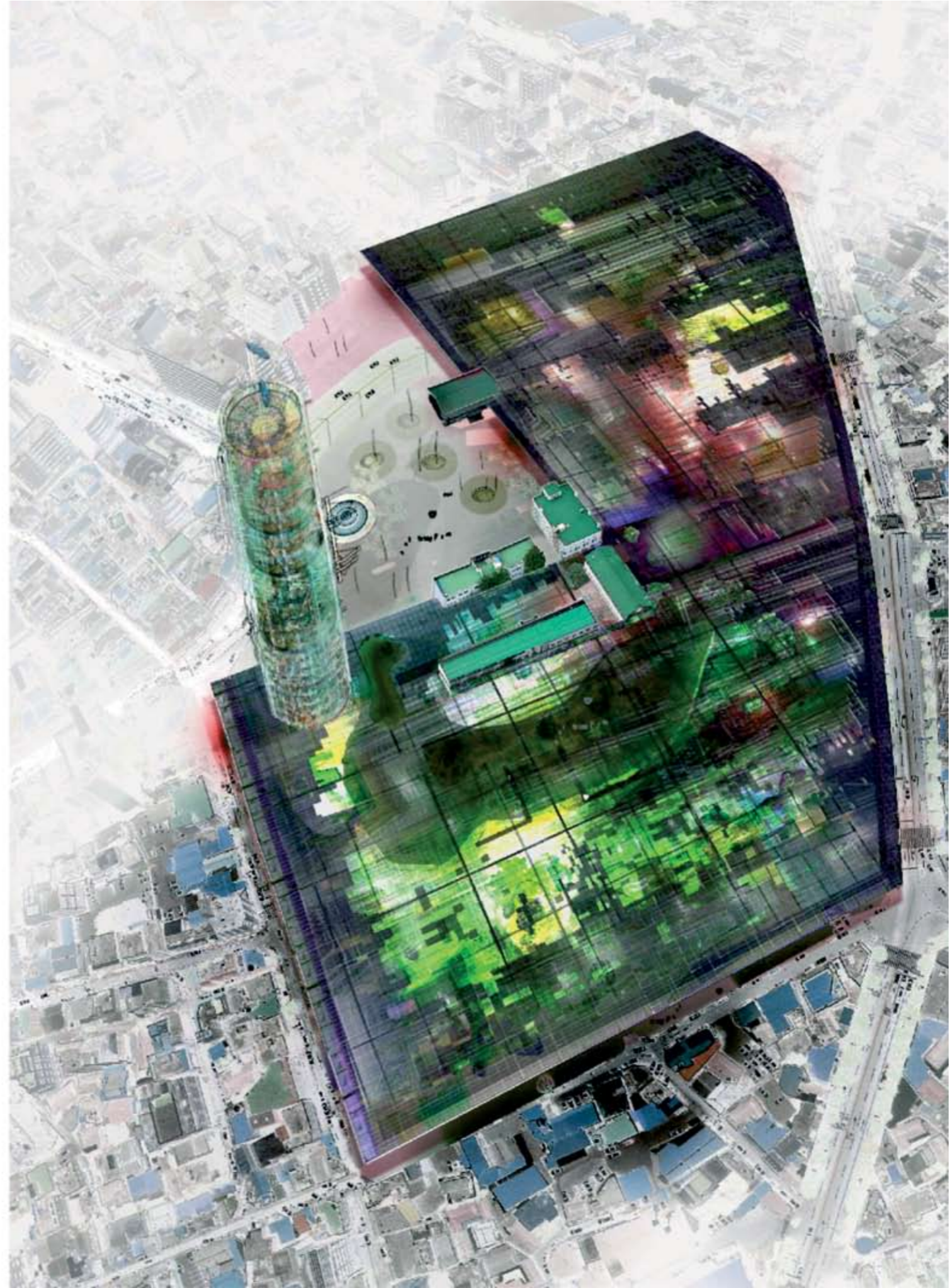




ONE OF THE MOST FASCINATING ASPECTS OF THIS PUBLIC SPACE IS THE ENDLESS CAPACITY TO MODIFY ITSELF. THERE WILL BE NO TIME OF THE DAY SIMILAR TO ANOTHER AND EVERY SINGLE PUBLIC MANIFESTATION WILL BE EXPRESSED IN THE PLACE'S CHANGING FEATURES.

UNO DE LOS ASPECTOS MÁS FASCINANTES DE ESTE ESPACIO PÚBLICO ES LA CAPACIDAD ILIMITADA PARA MODIFICARSE. NO HAY NINGÚN MOMENTO DEL DÍA SIMILAR A OTRO Y CADA MANIFESTACIÓN O ACTIVIDAD REALIZADA EN EL ESPACIO PÚBLICO SERÁ EXPRESADA TAMBIÉN A TRAVÉS DE LOS CAMBIOS DEL LUGAR.

GENERAL VIEW



CONCURSO INTERNACIONAL

INTERNATIONAL COMPETITION

COMPLEJO CULTURAL ASIÁTICO GWANJU COREA

ASIAN CULTURE COMPLEX GWANJU KOREA

WINNER

2005

ANDRES PEREA ORTEGA ARQUITECTO

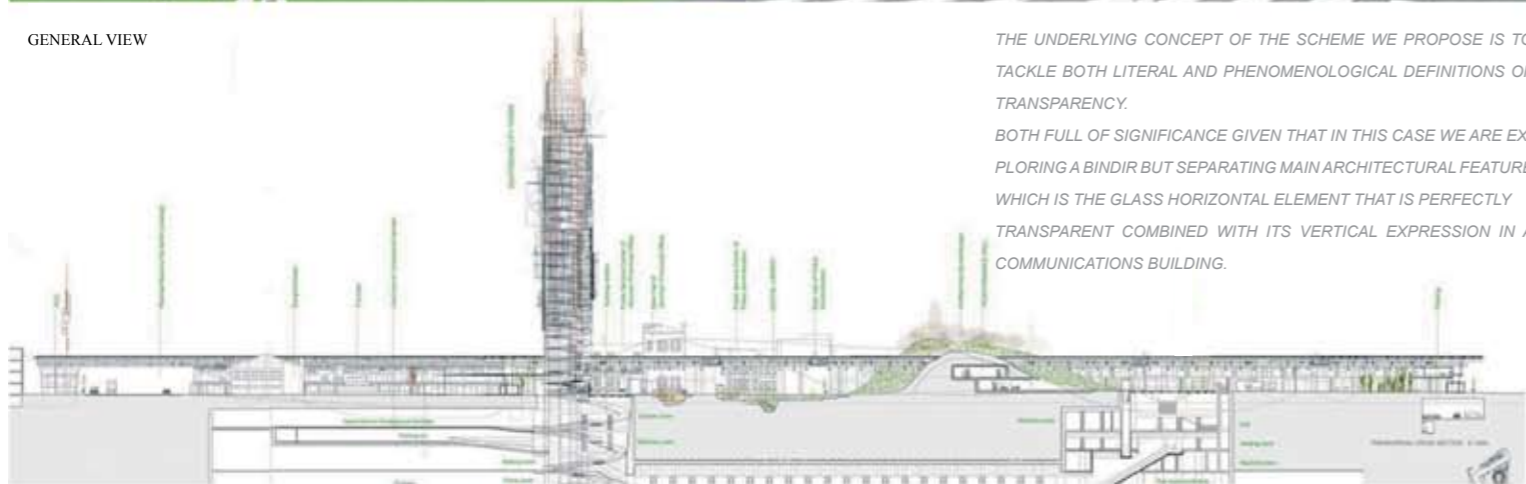
C. Pintor Ribera 22 28016. MADRID SPAIN

+34-91 519 37 02
+34-91 413 69 84
aperea@pribera.com



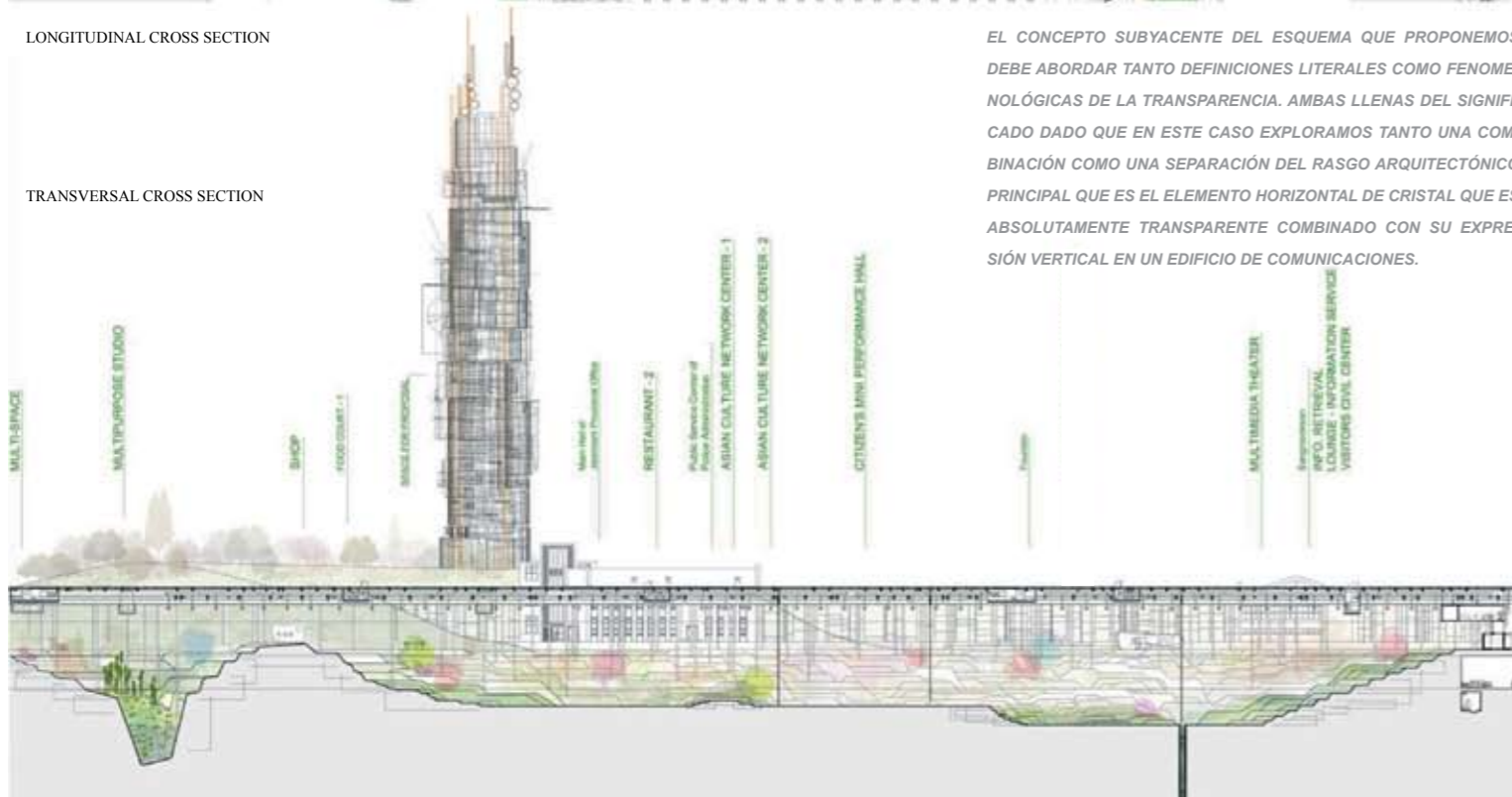
GENERAL VIEW

THE UNDERLYING CONCEPT OF THE SCHEME WE PROPOSE IS TO TACKLE BOTH LITERAL AND PHENOMENOLOGICAL DEFINITIONS OF TRANSPARENCY. BOTH FULL OF SIGNIFICANCE GIVEN THAT IN THIS CASE WE ARE EXPLORING A BINDIR BUT SEPARATING MAIN ARCHITECTURAL FEATURE WHICH IS THE GLASS HORIZONTAL ELEMENT THAT IS PERFECTLY TRANSPARENT COMBINED WITH ITS VERTICAL EXPRESSION IN A COMMUNICATIONS BUILDING.



LONGITUDINAL CROSS SECTION

EL CONCEPTO SUBYACENTE DEL ESQUEMA QUE PROPONEMOS DEBE ABORDAR TANTO DEFINICIONES LITERALES COMO FENOMENOLÓGICAS DE LA TRANSPARENCIA. AMBAS LLENAS DEL SIGNIFICADO DADO QUE EN ESTE CASO EXPLORAMOS TANTO UNA COMBINACIÓN COMO UNA SEPARACIÓN DEL RASGO ARQUITECTÓNICO PRINCIPAL QUE ES EL ELEMENTO HORIZONTAL DE CRISTAL QUE ES ABSOLUTAMENTE TRANSPARENTE COMBINADO CON SU EXPRESIÓN VERTICAL EN UN EDIFICIO DE COMUNICACIONES.



TRANSVERSAL CROSS SECTION



GROUND FLOOR PLAN

CONCURSO INTERNACIONAL

INTERNATIONAL COMPETITION

COMPLEJO CULTURAL ASIÁTICO GWANJU COREA

ASIAN CULTURE COMPLEX GWANJU KOREA

WINNER

2005

ANDRES PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C. Pintor Ribera 22 28016. MADRID SPAIN

+34-91 519 37 02
+34-91 413 69 84
aperea@pribera.com