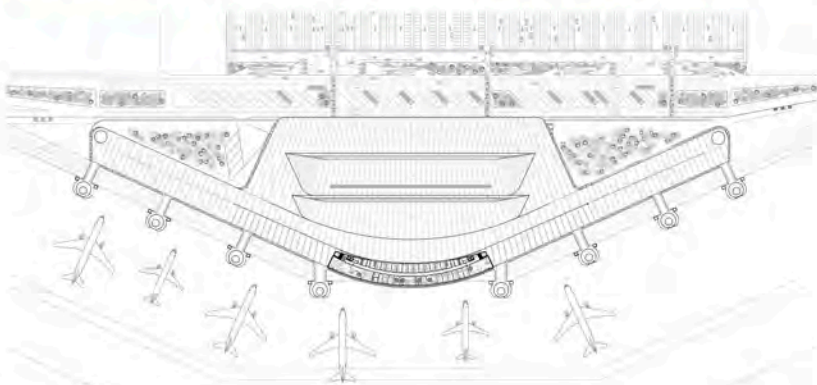


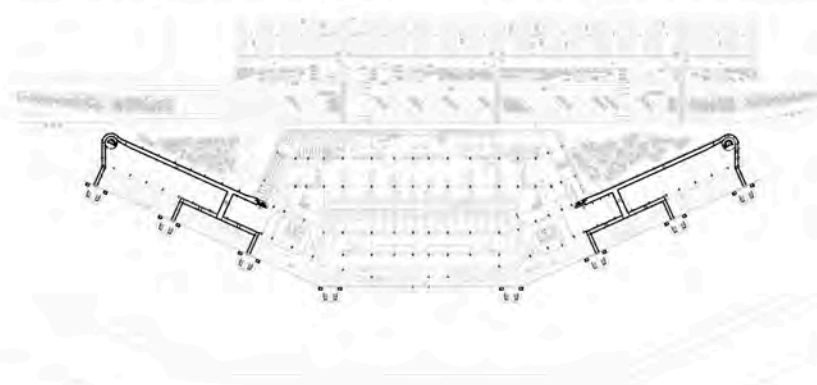


Ha sido prioritaria la intención de producir un espacio altamente flexible en ese propósito, todo el "material" arquitectónico ha sufrido un proceso de síntesis radical a efectos de ordenarlo, y ponerlo al servicio de la funcionalidad con la mayor versatilidad y eficacia, colaborando en la zonificación de las diferentes áreas y resolviendo sus conexiones. La eficacia funcional del proyecto debe acreditarse con una utilización óptima del espacio construido, para cada unidad del programa, sin que se produzcan cruces circulatorios, dificultades de orientación en el uso, ni perturbaciones a los sistemas de seguridad ni al mejor rendimiento de la logística aeroportuaria. Desde esta perspectiva funcional, la propuesta se define como un "metaproyecto" o proyecto de proyectos, en el cual, merced al esfuerzo de síntesis y posicionamiento de los elementos fijos constructivos (estructura, cerramientos), y de infraestructura (instalaciones, aseos), y podríamos considerarla materialización de un "soporte" conceptual y material, capaz de alojar variadas y siempre válidas organizaciones funcionales de los elementos secundarios del programa. Nuestra propuesta asume el objetivo de incorporar los criterios de sostenibilidad, y actuar con una nueva metodología, respecto del trabajo proyectual, en el más amplio sentido, no sólo del comportamiento pasivo y activo de arquitectura e instalaciones, sino sobre el propio campo de diseño espacial y formal.

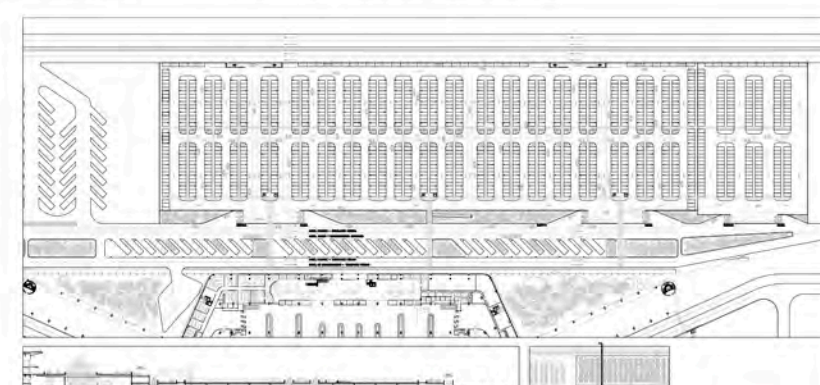
The intention of this proposal has been high-priority to produce a highly flexible space. All the "architectonic material" has undergone a process of radical synthesis with the object of ordering it, and putting it to the service of the functionality with the greater versatilidad and effectiveness, collaborating in the ordering of the different areas and solving its connections. The functional effectiveness of the project must be credited with an optimal use of the constructed space, for each unit of the program, without circulatory crossings take place, difficulties of direction in the use, neither disturbances to the security systems nor to the best logistic yield of the airport. From this functional perspective, the proposal defines as "metaproyecto" or project of projects, in which, thanks to the effort of synthesis and positioning of the constructive fixed elements (structure, closings), and of infrastructure (facilities, toilets), and we could consider it like a materialization of a conceptual and material "support", able to lodge varied and always valid functional organizations of the secondary elements of the program. Our proposal assumes the objective to incorporate the sustainability criteria, and to act with a new methodology, respect to the proyectual work, in the amplest sense, not only of the passive and active behavior of architecture and facilities, but on the own field of space and formal design.



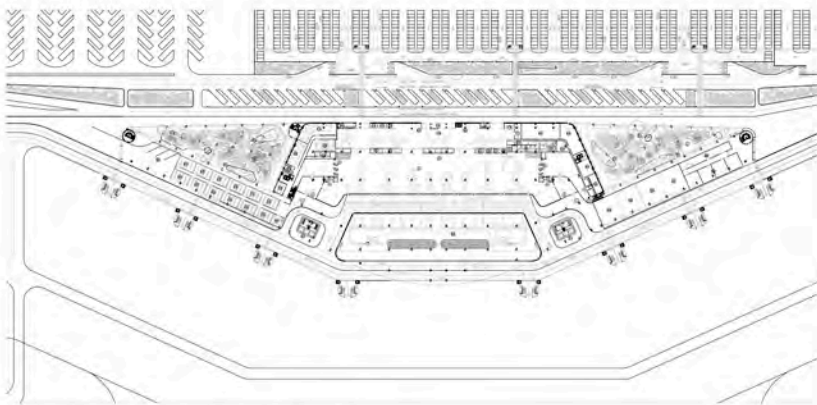
NIVEL 2 / LEVEL 2



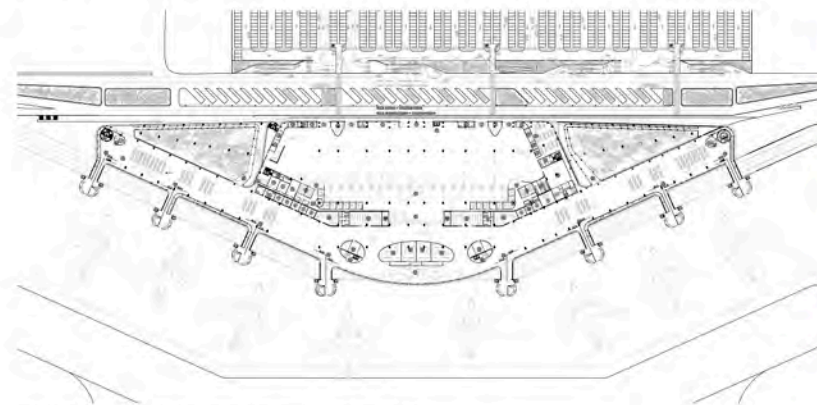
ENTREPLANTA / LEVEL 2



APARCAMIENTO / PARKING



ESQUEMA DE LLEGADAS / ARRIVAL DIAGRAM



ESQUEMA DE SALIDAS / DEPARTURES DIAGRAM



ALZADO SUR / SOUTH ELEVATION



ALZADO NORTE / NORTH ELEVATION



ALZADO ESTE / EAST ELEVATION

CONCURSO
INTERNACIONAL
INTERNATIONAL
COMPETITION

AEROPUERTO

2007

REUS, BARCELONA
SPAIN

ANDRES PEREA
ORTEGA
ARQUITECTO

C. Pintor Ribera 22
28016. MADRID
SPAIN

+34-91 519 37 02
+34-91 413 69 84
aperea@pribera.com