



SITUACION / SITE PLAN

Reykjavik es una ciudad calmada y extendida con sus fronteras diluidas con la naturaleza que la rodea. El tiempo y la historia van por sus calles y manzanas. En la dinamica del presente actual, la ciudad que no crece, decrece. Se trata de crecer hacia la obesidad urbana o crecer como un organismo urbano con diferentes codigos geneticos. Un llamado para una respuesta activa de la ciudadanía para los requerimientos del siglo XXI. El diseño INPUT, es necesario para organizar las actividades programadas e imprevistas que surgen de la metamorfosis del estado actual hacia una metropolis cosmopolita sin estropear la calidad medioambiental actual de la ciudad. Un INPUT que haga mutar a Reykjavik de su condicion deslizante a una mariposa voladora. Proponemos poner sobre el area de la competencia, una "rastros" luminoso como resultado de las oportunidades. EL "rastros" es justamente una sombra virtual sobre el territorio. Una sombra que fluye serpenteante a lo largo de la esfera de accion, conectando todas las zonas de actividad, existentes o propuestas, como un collar compuesto por los espacios, la arquitectura del programa basico y lo que nosotros proponemos. Siendo el aeropuerto un elemento fundamental de Reykjavik, ya que es la puerta de coneccion con el resto del pais y el exterior, es la clave del proyecto y el compañero de esta propuesta. El diseño se resuelve con una esencial relacion con las condiciones fisicas, funcionales y medioambientales de este estupendo espacio. La propuesta mantiene e incluso incrementa la importancia del aeropuerto en la ciudad y con esto, su condicion cosmopolita. La propuesta esta absolutamente comprometida con los requerimientos del desarrollo sostenible. Teniendo en cuenta esto, el proyecto que proponemos es fundamentalmente una estrategia de capas sucesivas, capaces de mutar, como un genoma urbano, dependiendo de las condiciones sociales, tecnologicas y medioambientales.

Reykjavik is a calm and difusse city, with its edges diluted on the nature that surrounds the city. Time and history go by its streets and squares. In the dimamic of the present, the city that does not grow, decreases. It is about to grow up to the urban obesity, or to grow as a urban organism with different genetics. The present appeals for an active response of the citizens to the requirements of the XXI century. An desing-INPUT is necessary to organize the programmed and unpredictable activities that the methamorphosis of the actual state to a cosmopolitan metropolis without spoiling the present environmental quality of the city. An INPUT that mutates Reykjavik from its slithering condition into a flying butterfly. We propose to lay over the competition area a luminous "trace" as a score of oportunities. The trace is just a virtual shadow on the territory. A shadow that flows meandering along the sphere of action, connecting all the existing or proposed zones of activity, as a necklace of which beads are the spaces and the architecture of the basic programme and of the one we propose. Being the airport a fundamental element of Reykjavik, since it is the gate to get connected with the rest of the country and the exterior, this is the key of the projetc and the partner of this proposal. The desing gets solved in an essential relation with the physical, functional and environmental conditions of this splendid space. The proposal keeps, and even increases, the prominence of the Airport in the city and with that its cosmopolitan condition. This proposal is absolutely compromised with the requirements of the sustainable development. Considering this, the project we suggest is fundamentally an strategy of successive layers, able to mutate, as an urban genome, depending on the social, technologic or environmental conditions.



REYKJAVIK HOY / REYKJAVIK TODAY



RASTRO LUMINOSO / LUMINOUS TRACE



RASTRO SUAVE / SOFT TRACE



MONORRAIL / MONORAIL



PROGRAMA BASICO + NUEVAS PRO- PUESTAS / PLANNED PROGRAME + NEW PROPOUSALS

CONCURSO INTERNACIONAL INTERNATIONAL COMPETITION  
RADDISKRÁ MUGULEIKANNA

2007

REYKJAVIK ISLANDIA

ANDRES PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C. Pintor Ribera 22 28016. MADRID SPAIN

+34-91 519 37 02 +34-91 413 69 84

aperea@pribera.com



Este sistema es el núcleo de un organismo urbano con una gran eficacia. El monorail conecta e inserta todas las áreas conectadas al proyecto y el centro histórico de la ciudad. Los equipamientos de los programas residencial, terciario, comercial y recreacional para la universidad, son dispuestos por este elemento vertebrador a través del monorail, pero también a través del camino protegido (de vientos fríos y fuertes) donde ciclistas, peatones y vehículos circulan calmadamente. El diseño del monorail es entendido como una construcción sin fin. Así como las paradas, también existen variados espacios especializados y sobrepuestos que aseguran la oferta de la actividad urbana durante las 24 horas del día. Sobre este mecanismo de tecnología ultra-suave, juxtaponemos el equipamiento del programa básico de la competición y ponemos a prueba estas posibilidades que creemos puede ser aconsejable incrementar la multifuncionalidad del proyecto. Un sistema flexible y efectivo, con capacidad de crecer en abundancia, mutando las creencias comunes, domesticando el medio ambiente hostil que crea la carencia de luz solar durante el invierno y el exceso del mismo durante el verano, el mar y los altos vientos.

This system is the core line of a urban organism with a great effectiveness. The monorail connects and inserts all the areas linked to the project and the Historical City Centre. The equipment of the residential, tertiary, commercial and recreational programme for the university are served by this vertebral element, through the monorail, but also through the protected road (from the winter cold and the hard winds) where cyclists, pedestrians and vehicles calmly walk and run. The design of the monorail is understood as an endless lying building. As well as the stops there are lots of specialized and overlaid spaces that ensure the offer of a 24-hours-generator of urban activity. On this device of ultra-soft technology we juxtapose the equipment of the basic programme of this competition and we try out those possibilities that we believe might be advisable to increase the multifunctionality of this project. A flexible and effective system, able to grow profusely, mutating the common belief, domesticating the hostile environment that creates the lack of sunlight during the winter and the excess of it during the summer, the sea and the high winds.



CONCURSO  
INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL  
COMPETITION

RADDSKRÁ  
MUGULEIKANNA

2007

REYKJAVIK  
ISLANDIA

ANDRES PEREA  
ORTEGA  
ARQUITECTO

C. Pintor Ribera 22  
28016. MADRID  
SPAIN

+34-91 519 37 02  
+34-91 413 69 84  
aperea@pribera.com