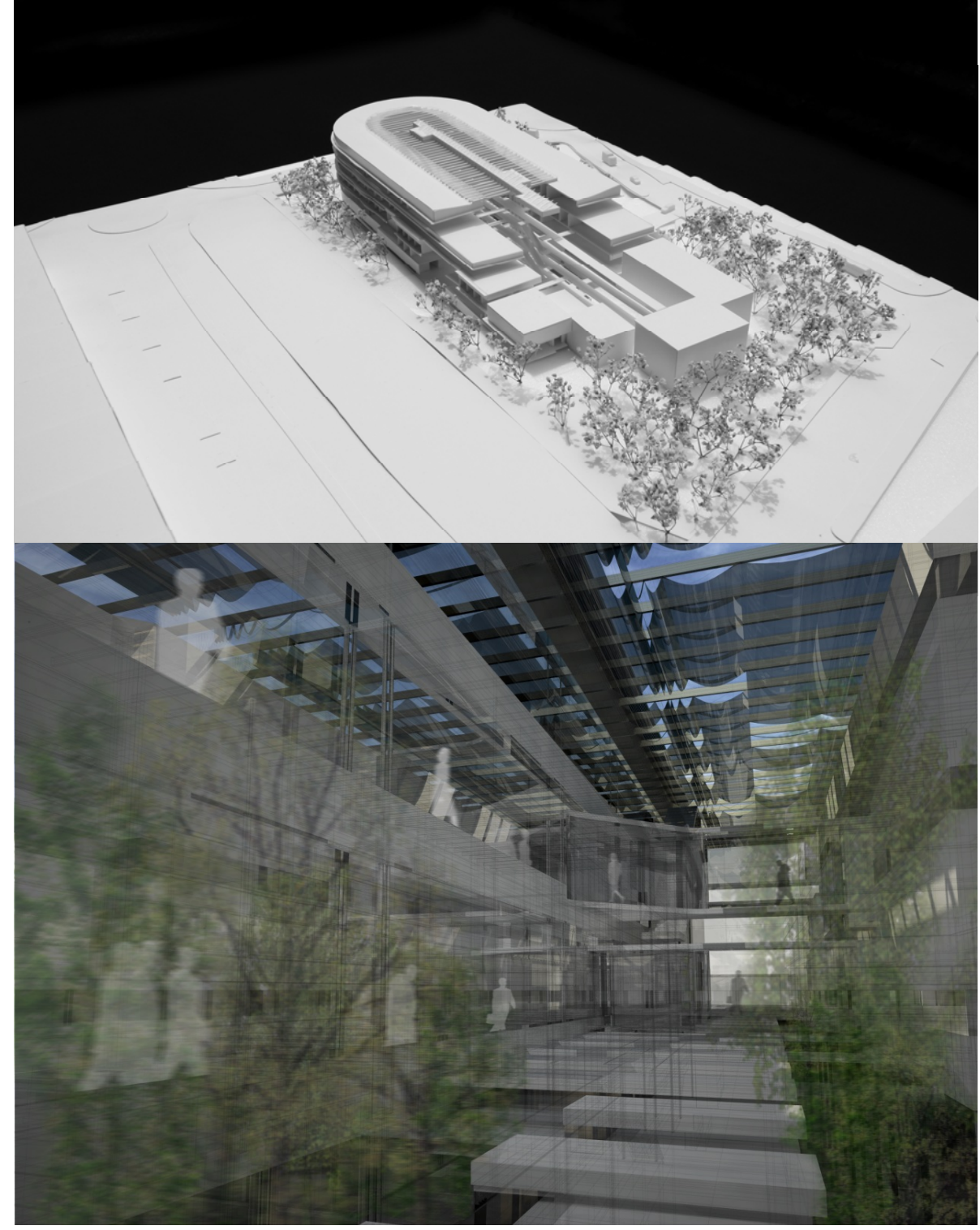
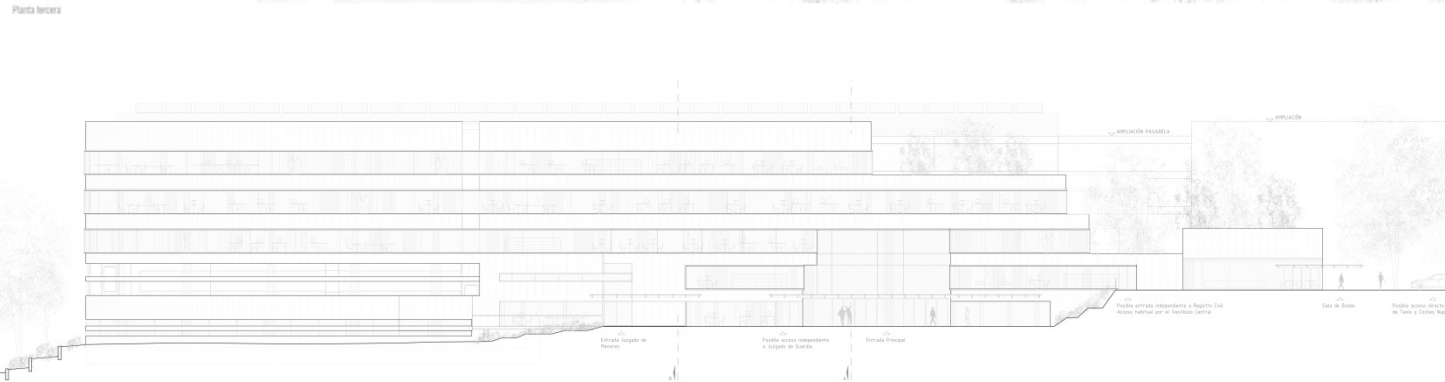
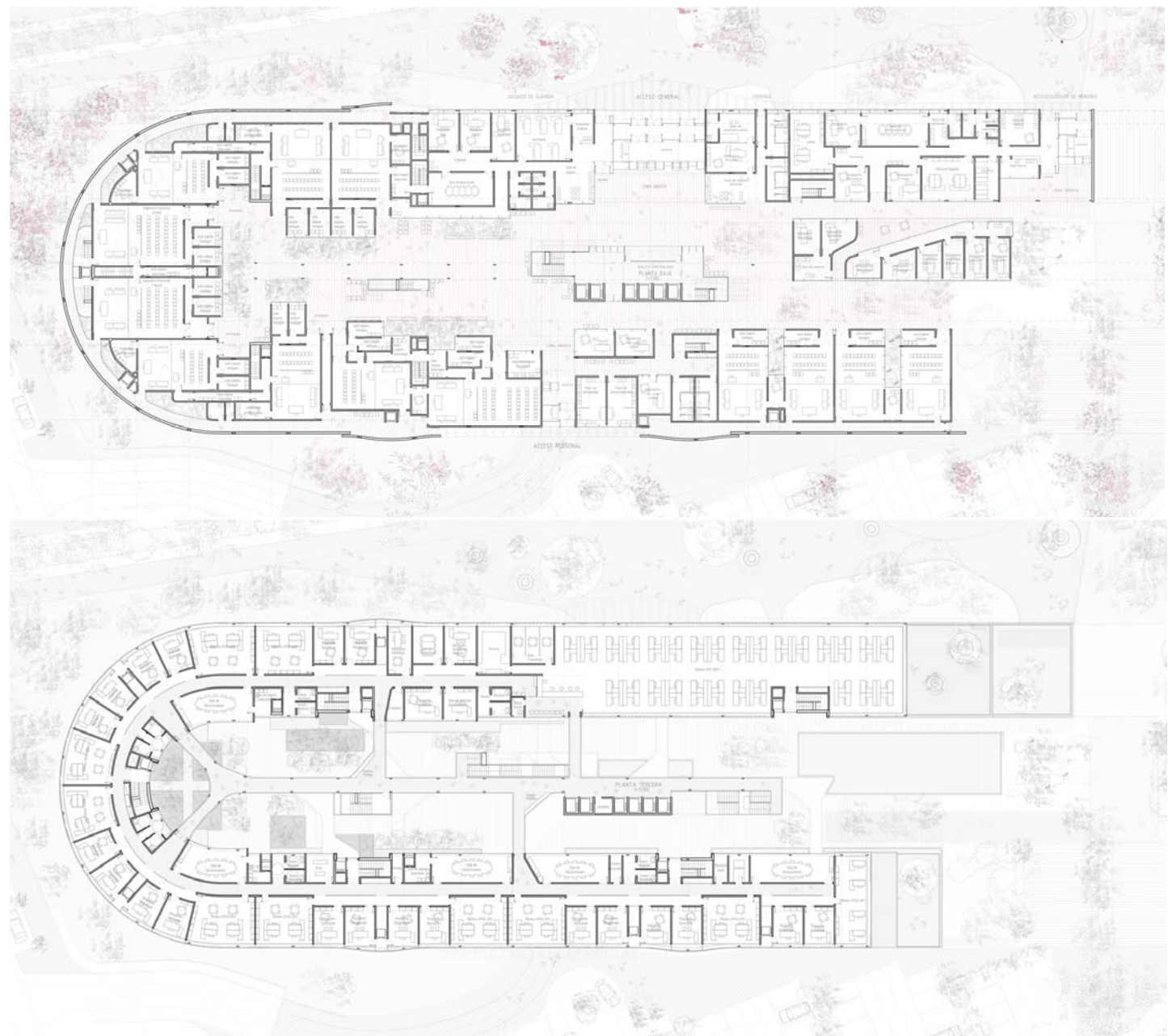


LA ARQUITECTURA PARA EL CIUDADANO EN SU CALIDAD DE USUARIO. SE TRATA DE SUPERAR EL EXCESIVO CARÁCTER INSTITUCIONAL DE LA ARQUITECTURA JUDICIAL, AMAINANDO EN LO POSIBLE EL SIMBOLISMO DE LA FORMA Y LA FIGURACIÓN PARA REFORZAR LOS ASPECTOS DE LA ESCALA COTIDIANA QUE UN SERVICIO PÚBLICO DEBE OFRECER. LA TRANSPARENCIA FENOMENOLÓGICA Y LITERAL COMO EXPRESIÓN DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS. DESARROLLADO EL PROGRAMA FUNCIONAL, CON LOS GRADOS DE ACCESIBILIDAD ESTABLECIDOS, NADA IMPIDE OPTIMIZAR LA LUMINOSA TRANSPARENCIA ESPACIAL DE ESTA ARQUITECTURA. TRANSPARENCIA QUE TRASCIENDE A LO FENOMENOLÓGICO. TRANSPARENCIA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA.

ARCHITECTURE FOR THE CITIZEN AS A USER. THIS IS OVERCOME EXCESSIVE JUDICIAL INSTITUTIONAL ARCHITECTURE, SUBSIDING WHERE POSSIBLE SYMBOLISM OF FORM AND FIGURATION TO STRENGTHEN ASPECTS OF DAILY SCALE PUBLIC SERVICE SHOULD OFFER. THE PHENOMENOLOGICAL AND LITERAL TRANSPARENCY AS AN EXPRESSION OF DEMOCRATIC INSTITUTIONS. DEVELOPED THE FUNCTIONAL PROGRAM, WITH DEGREES OF ACCESSIBILITY ESTABLISHED, NOTHING PREVENTS OPTIMIZE LIGHT SPATIAL TRANSPARENCY OF THIS ARCHITECTURE. TRANSPARENCY TRANSCENDS THE PHENOMENOLOGICAL. TRANSPARENCY IN GOVERNMENT FUNCTION.



MÁXIMA CALIDAD AMBIENTAL PARA TODOS LOS USUARIOS. LOS ADMINISTRADOS, DESDE EL TRATAMIENTO DEL ENTORNO INTENSAMENTE ARBOLADO, CON EL REFERENTE DE UNA CLARA, AMABLE Y SOBRIA ARQUITECTURA, HASTA EL ÚLTIMO ESPACIO AL QUE LLEVAR LA LUZ NATURAL, LA VEGETACIÓN, LAS PERSPECTIVAS INACABABLES Y LOS ESPACIOS DE SUPERPOSICIÓN, ESPERA ETC., TODOS ELLOS TRATADOS CON CONTINUIDAD RESPETANDO LOS FILTROS DE SEGURIDAD. UN PROYECTO QUE OFRECE UNA DEMOCRÁTICA RESPUESTA RESPECTO DE LA LUZ NATURAL Y LAS VISTAS PARA TODOS, DESDE LOS MAGISTRADOS HASTA LOS ADMINISTRATIVOS, RELEGANDO LAS DOTACIONES COMO SALAS DE JUNTAS, DE USO OCASIONAL, ARCHIVOS Y ASEOS A LOS LADOS, CON ILUMINACIÓN Y VISTAS MENOS PRIVILEGIADAS PERO EN ABSOLUTO MARGINALES. UN TRABAJADOR PASA UNA CUARTA PARTE DE SU VIDA EN EL LUGAR DE TRABAJO, Y ES SOCIAL Y ANTROPOLÓGICAMENTE INSOSTENIBLE SITUARLES EN SEGUNDAS LUCES, O LO QUE PEOR, SIN REFERENCIA DIRECTA CON EL EXTERIOR. LAS SALAS DE VISITAS, COMO LUGAR DE TRABAJO DE MAGISTRADOS, FISCALES, Y OFICIALES DISPONEN DE LUZ NATURAL Y, EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE, ESTAS CUALIDADES SE LLEVAN ALZA SALAS DE TRÁNSITO, ESPERAS, VESTIBULOS, SERVICIOS, ETC., DE TODO EL PROYECTO.

PROPUESTA CULTURAL Y ESPECIALMENTE DURABLE. PROPONEMOS UN DISEÑO FUERA DE MODAS DE ACTUALIDAD. UN PROYECTO QUE PROCEDE DE DENTRO-FUERA Y RESULTA SORPRENDENTE. ARQUITECTURA INNOVADORA Y ORIGINAL, QUE LO ES POR SU PROPIA GENÉTICA, NO POR LA CONDICIÓN AÑADIDA DE FORMAS, PIELS, JARDINES VERTICALES, ETC., Y TODA LA PARAFERNALIA AL USO CUYA OBSOLESCENCIA SERÁ INMEDIATA. ESPACIALMENTE DURABLE SIGNIFICA EJERCER LA GESTIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO PARA QUE SEA ALTAMENTE FLEXIBLE, EN TÉRMINOS FUNCIONALES PERO TAMBIÉN EN LO ARQUITECTÓNICO, DE MODO QUE LAS MODIFICACIONES DE USO SE PRODUZCAN CON NATURALIDAD DENTRO DE LA ORGANIZACIÓN FUNDAMENTAL.

HIGH ENVIRONMENTAL QUALITY FOR ALL USERS. MANAGED FROM WOODLAND INTENSELY TREATMENT SETTING WITH THE REFERENT OF A CLEAR, FRIENDLY AND SOBER ARCHITECTURE, TO THE LAST SPACE THAT BRING NATURAL LIGHT, VEGETATION, ENDLESS PERSPECTIVES AND AREAS OF OVERLAP, WAIT ETC., ALL TREATED WITH CONTINUITY RESPECTING THE SECURITY FILTERS.

A PROJECT THAT PROVIDES A DEMOCRATIC RESPONSE FOR NATURAL LIGHT AND VIEWS FOR EVERYONE FROM THE JUDGES TO ADMINISTRATIVE, RELEGATING ENDOWMENTS AS BOARDROOMS, FOR OCCASIONAL USE, FILES AND TOILETS ON THE SIDES, WITH LIGHTING AND VIEWS UNDERPRIVILEGED BUT BY NO MEANS MARGINAL. A WORKER SPENDS A QUARTER OF HIS LIFE IN THE WORKPLACE, AND UNSUSTAINABLE SOCIAL AND ANTHROPOLOGICAL PLACE THEM IN SECOND LIGHTS, OR WORSE, WITHOUT DIRECT REFERENCE TO THE OUTSIDE. THE RECEPTION ROOMS, AS A WORKPLACE OF JUDGES, PROSECUTORS, AND OFFICIALS HAVE DAYLIGHT AND, AS FAR AS POSSIBLE, THESE QUALITIES ARE CARRIED UPWARD TRANSIT LOUNGE, WAITING, LOBBIES, SERVICES, ETC., AROUND THE PROJECT.

CULTURAL AND ESPECIALLY DURABLE PROPOSAL. WE PROPOSE A DESIGN OUT OF FASHIONS TODAY. A PROJECT THAT COMES FROM INSIDE-OUT AND SURPRISING. INNOVATIVE AND ORIGINAL ARCHITECTURE, IT IS THEIR OWN GENETICS, NOT BY THE ADDED CONDITION OF SHAPES, SKINS, VERTICAL GARDENS, ETC., AND ALL THE PARAPHERNALIA TO USE WHOSE OBSOLESCENCE IS IMMEDIATE. SPATIALLY DURABLE MEANS EXERCISING THE MANAGEMENT OF ARCHITECTURAL SPACE TO BE HIGHLY FLEXIBLE, IN FUNCTIONAL TERMS BUT ALSO IN ARCHITECTURE, SO THAT CHANGES OF USE OCCUR NATURALLY WITHIN THE CENTRAL ORGANIZATION.

CONCURSO NACIONAL  
NATIONAL COMPETITION

NUEVO EDIFICIO DE JUZGADOS EN BADAJOZ

NEW COURT BUILDING IN THE CITY OF BADAJOZ

2012

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02  
+34 91 413 69 84  
aperea@pribera.com

UTE. Euroestudios