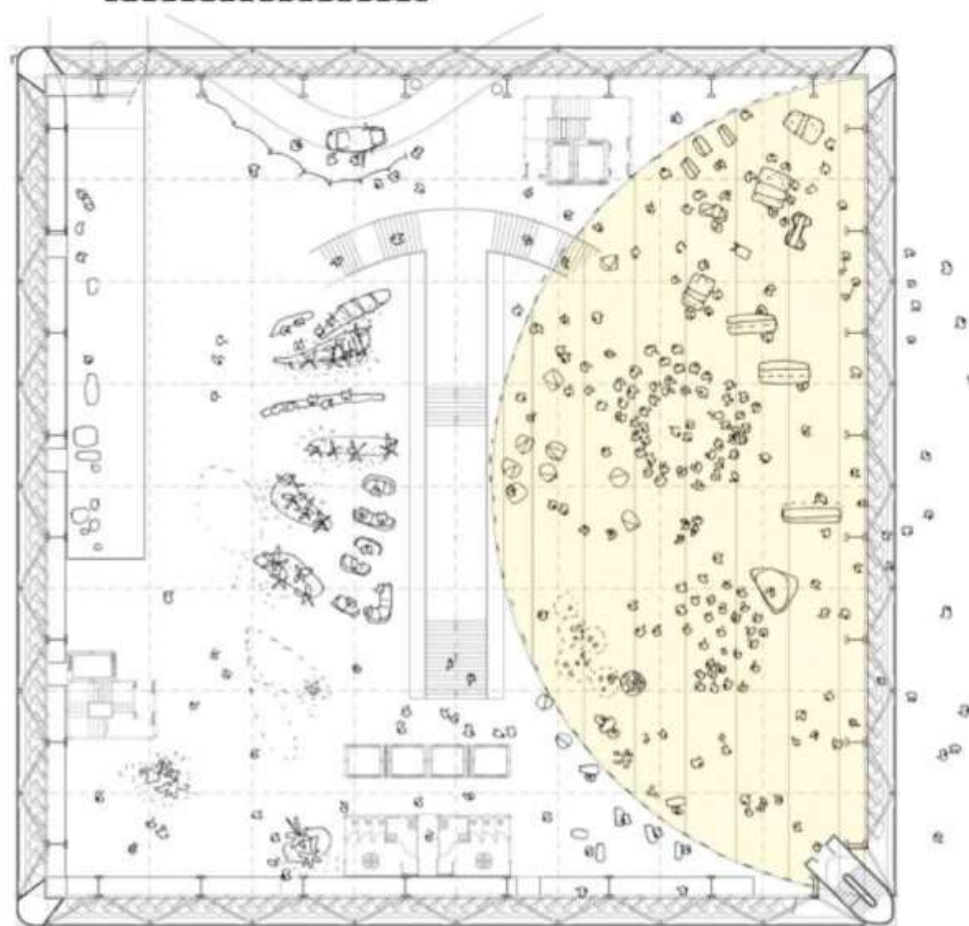


Nosotros apostamos por una Italia del Siglo XXI que construye el futuro sin nostalgia del pasado. Una Italia en la vanguardia de los paradigmas contemporáneos: El paradigma de la sostenibilidad y el Paradigma de la Complejidad. El primero exige una radical transformación de las decisiones de diseño en el entorno del hombre que encuentre las fuentes de su creatividad en los requerimientos de un entorno sostenible en todos sus términos, desde lo energético a lo antropológico. El segundo paradigma exige enfrentar las decisiones de diseño a la multidisciplinaria que informa el conocimiento contemporáneo.

We focus on an Italy of XXI Century building the future without nostalgia for the past. A Italy at the forefront of contemporary paradigms: The paradigm of sustainability and the Paradigm of Complexity. The first requires a radical transformation of the design decisions in the human environment you find the source of his creativity on the requirements of a sustainable environment in its entirety, from the energy to the anthropological. The second paradigm requires face design decisions informing the multidisciplinary contemporary knowledge.



**CONCURSO INTERNACIONAL**

**INTERNATIONAL COMPETITION**

*PABELLON DE ITALIA PARA LA EXPO DE MILAN 2015*

*COMPETITION HALL OF ITALY IN MILAN EXPO 2015*

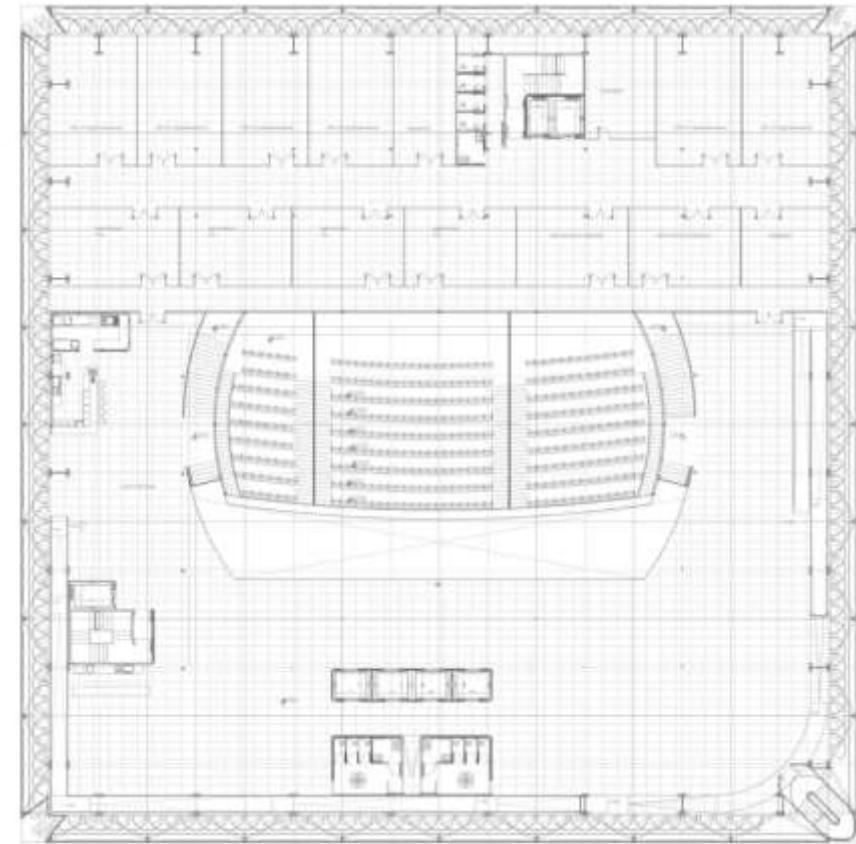
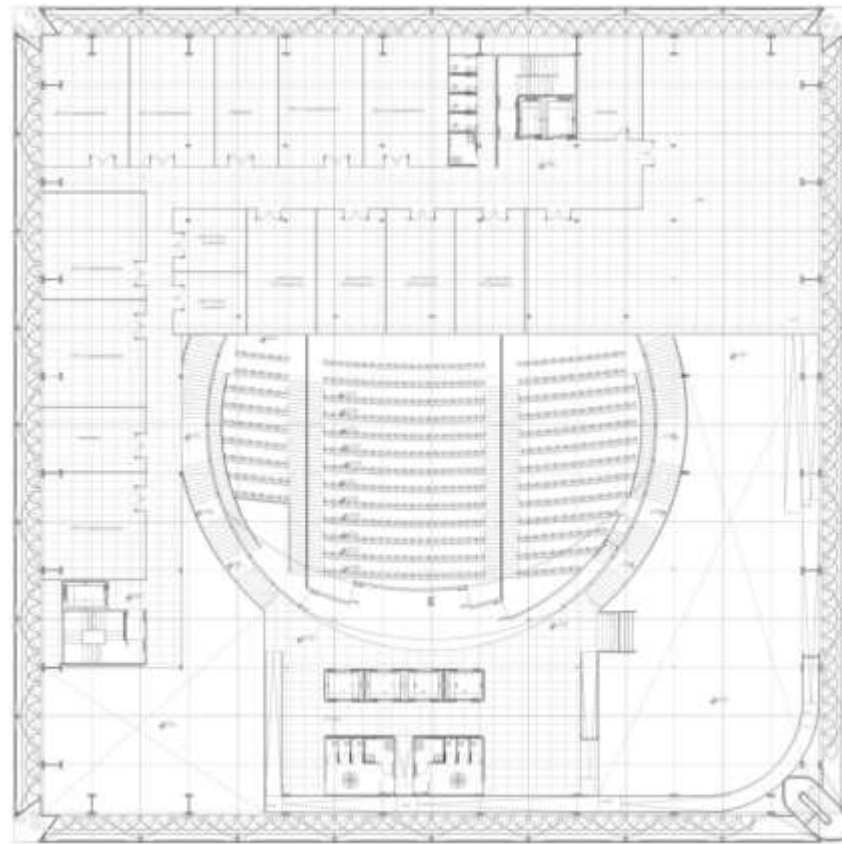
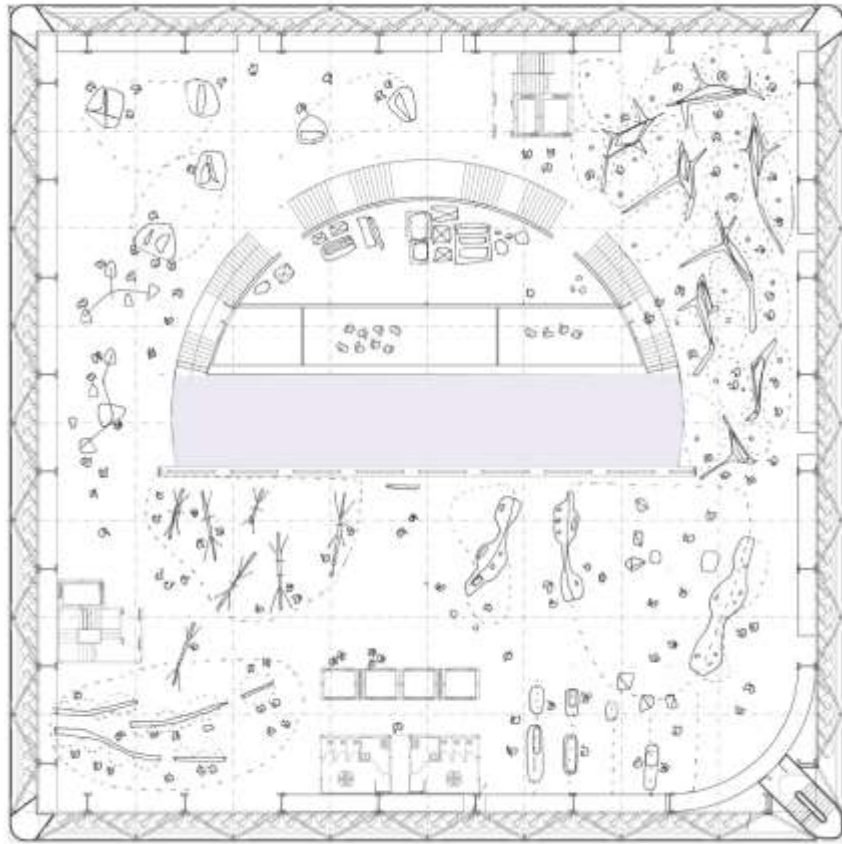
2013

**ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO**

C/ Pintor Ribera nº22, 28016, Madrid SPAIN

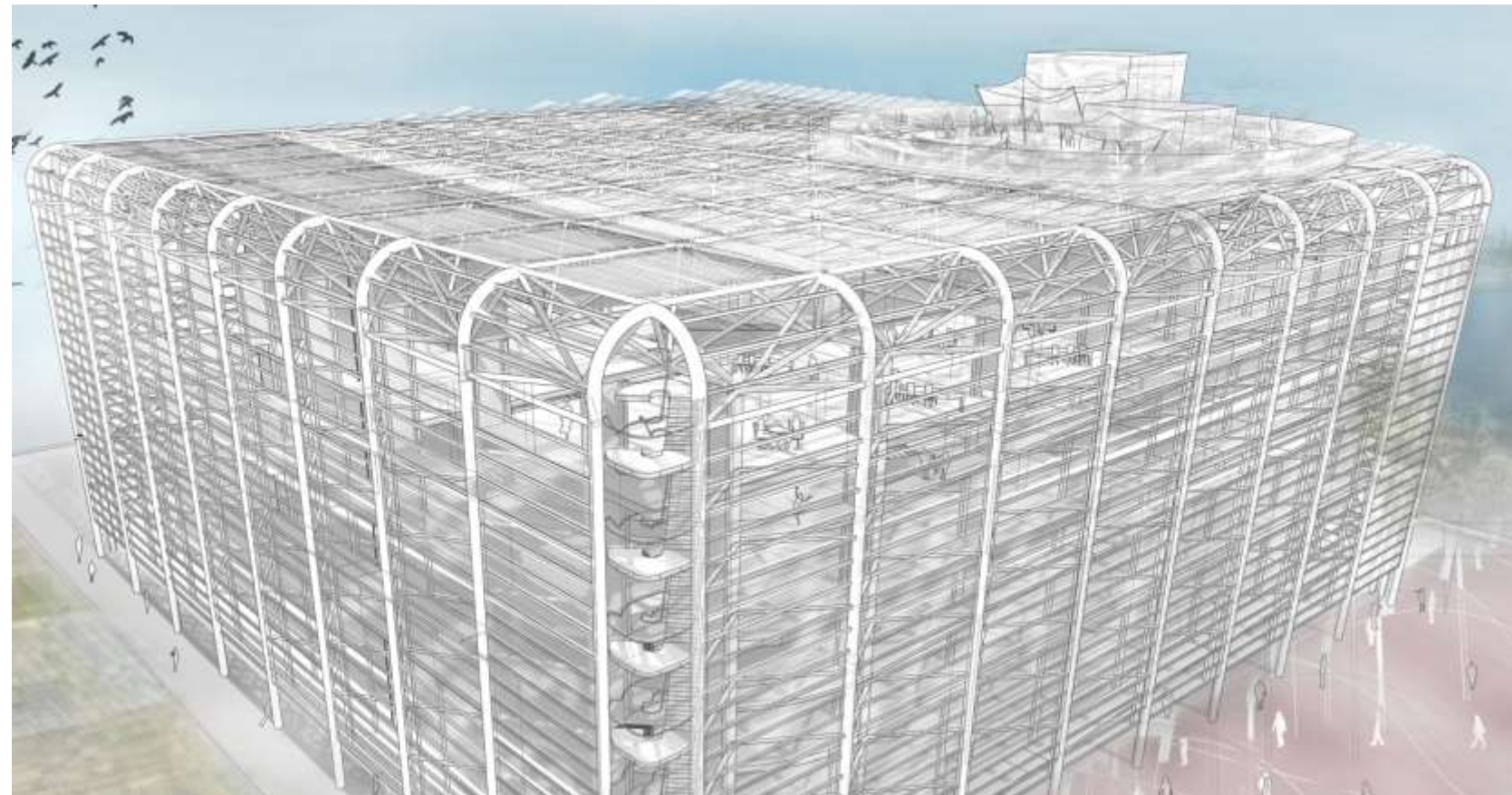
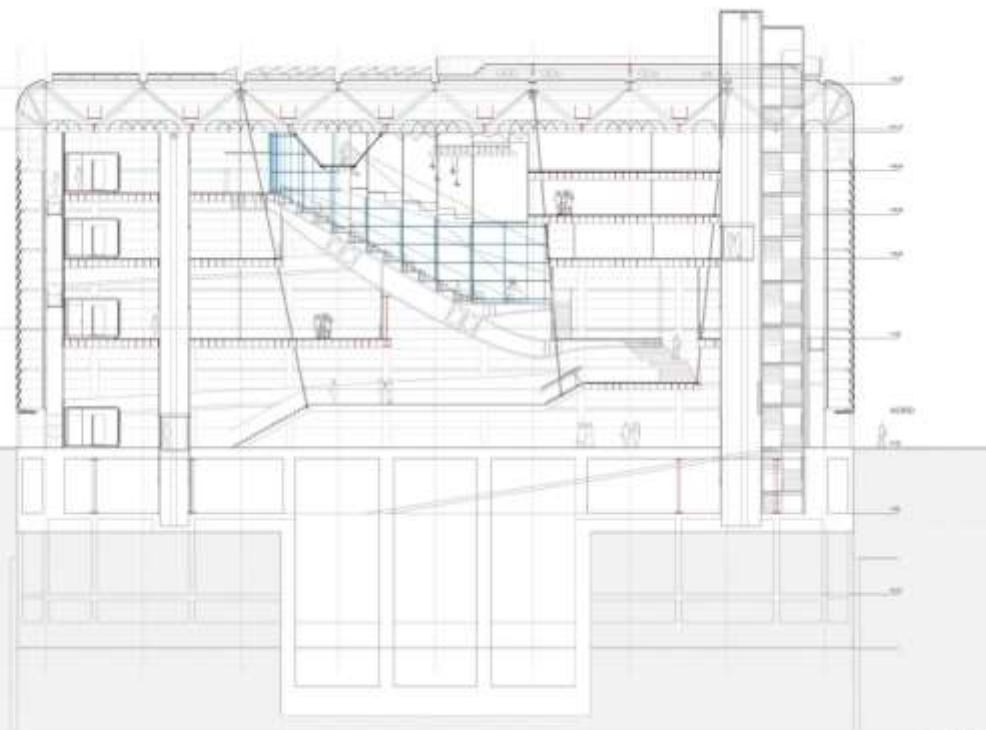
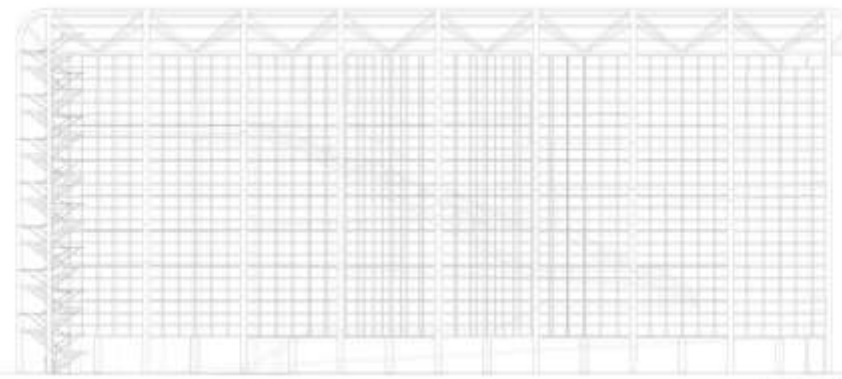
+34 91 519 37 02  
+34 91 413 69 84  
aperea@pribaera.com

UTE. Francisco Javier Valladares



Nuestra arquitectura nace con fecha de caducidad pues, ¿quién cree que nuestro trabajo va a sobrevivir a la incertidumbre socioeconómica cien años? ¿Cincuenta años? Cuánto pesa la arquitectura es ya una cuestión prioritaria. "llegará la era de las cosas ligeras", afirmaba un trabajo de Thierry Kazazian (Design et développement durable: Il y aura l'âge des choses légères). Ha llegado ya.

Our architecture is born with an expiration date for who believes that our work will survive the socioeconomic uncertainty hundred years? Fifty years? How heavy it is already a priority architecture. "Becoming the era of small things," said Thierry work Kazazian (Design et développement durable: Il y aura l'âge des choses légères). It has arrived.



Nuestra propuesta reclama el protagonismo de la energía para avanzar en la investigación espacial, formal y figurativa hacia una "Belleza termodinámica" en la invención humana contemporánea.

Our proposal calls for the role of energy to move in space, figurative formal investigation into a "Beauty thermodynamics" in contemporary human invention.

Nuestra propuesta se interesa en la construcción, pura y transparente construcción, como resolución de los problemas culturales de la arquitectura. Afirma nuestra propuesta que no es preciso recurrir a retóricas del lenguaje arquitectónico disciplinar para resolver el espacio y la forma arquitectónica, asunto del pasado, hermoso pero pasado.

Our proposal is interested in construction, pure and clear design, resolution of cultural issues of architecture. Affirms our proposal is not necessary to resort to rhetorical discipline of architectural language to solve space and architectural form, matter of the past, but beautiful past.

CONCURSO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL COMPETITION

PABELLON DE ITALIA PARA LA EXPO DE MILAN 2015

COMPETITION HALL OF ITALY IN MILAN EXPO 2015

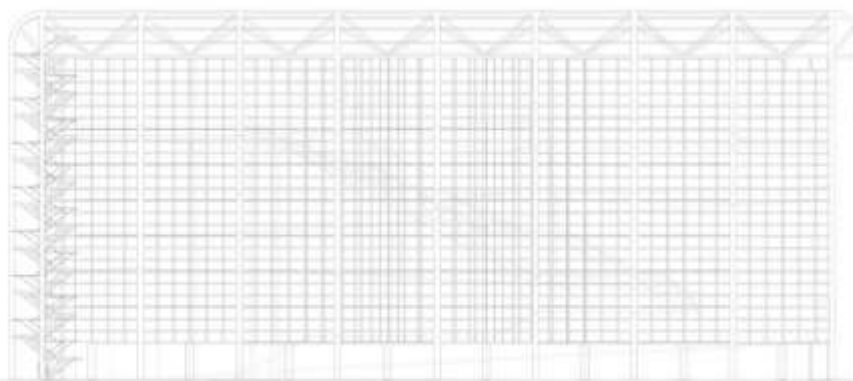
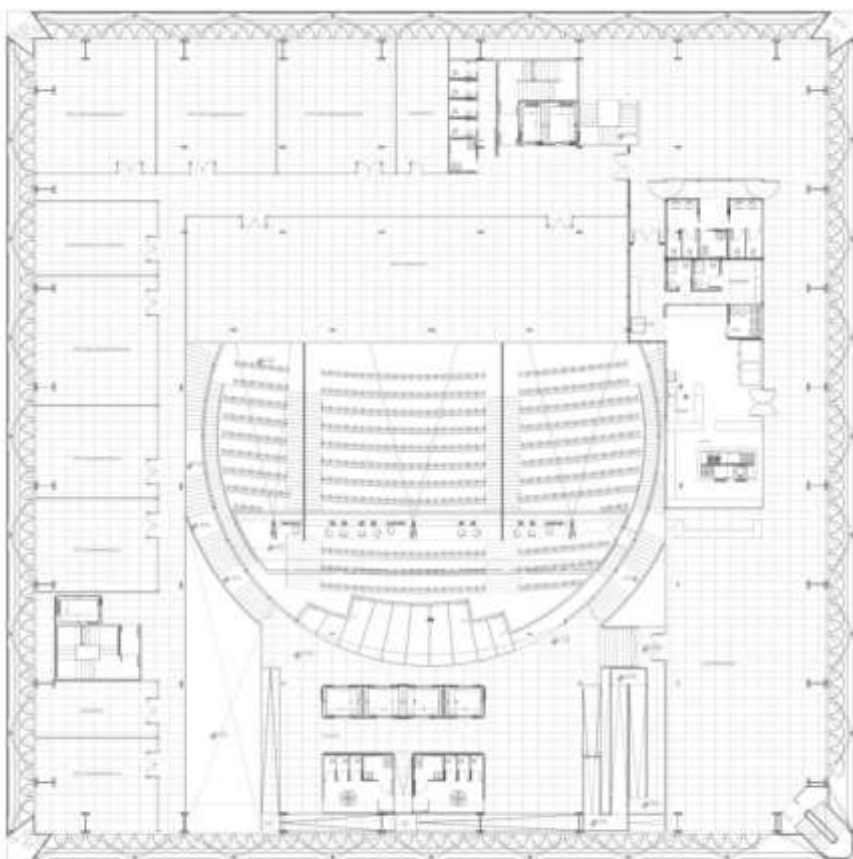
2013

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera nº22, 28016, Madrid SPAIN

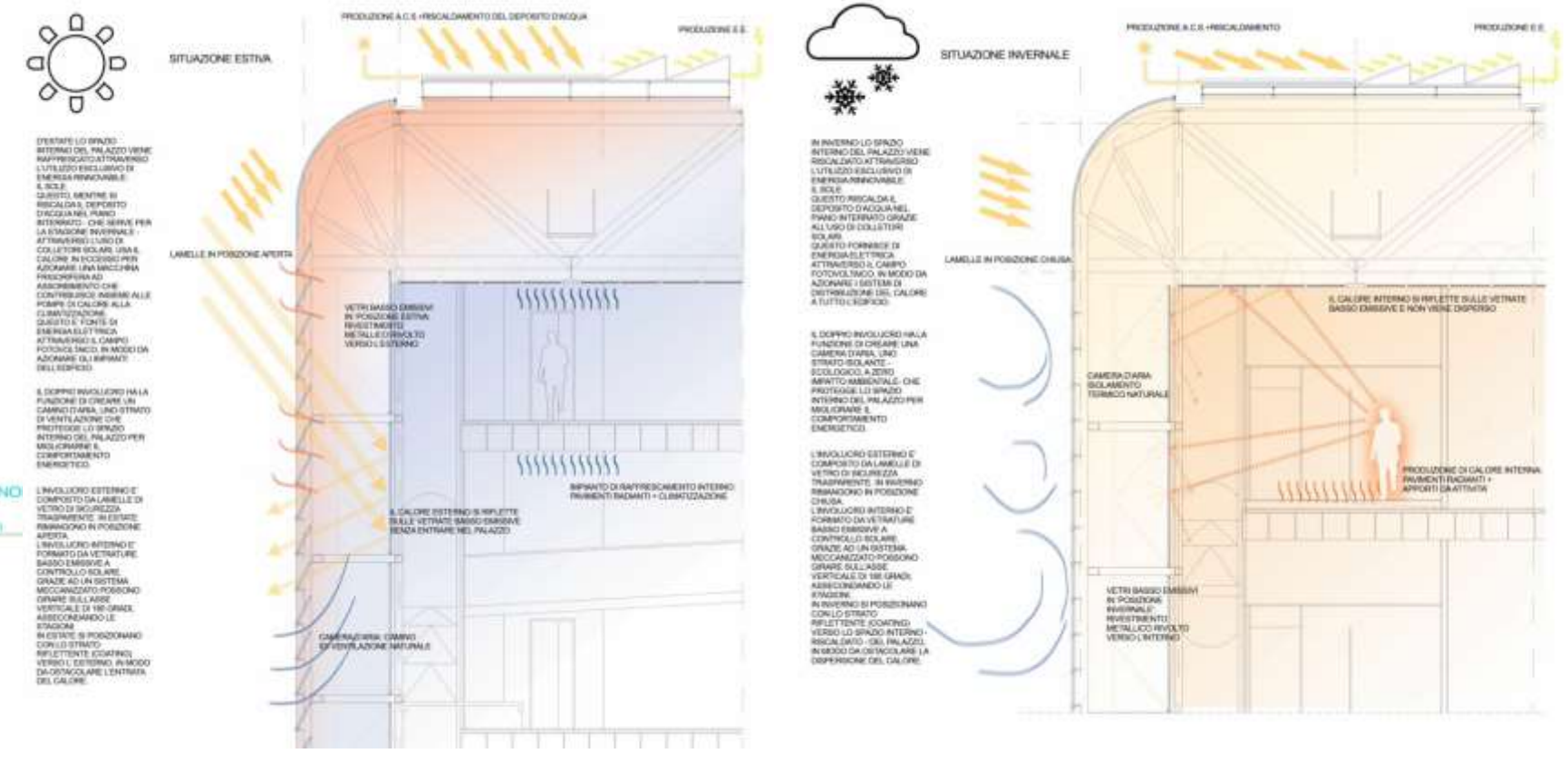
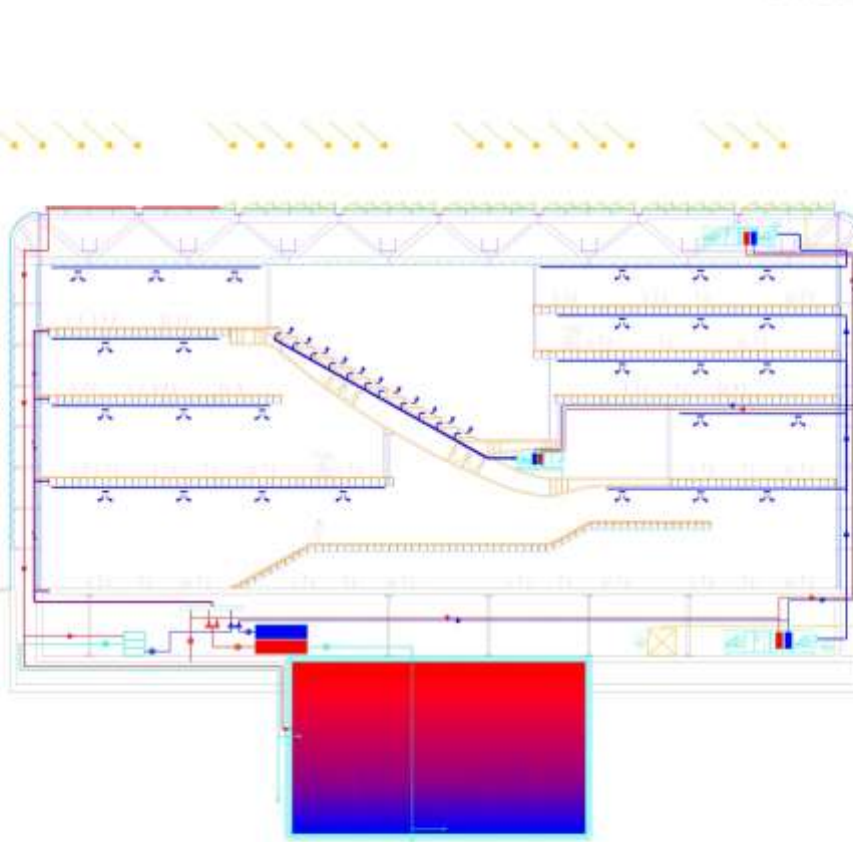
+34 91 519 37 02  
+34 91 413 69 84  
aperea@pribera.com

UTE. Francisco Javier Valladares



A escala metropolitana un mecanismo beligerante pedagógico y radicalmente transparente en el que la libertad tecnológica y formal de estas piezas que eluden expresarse como "arquitectura".

A metropolitan scale belligerent pedagogical and radically transparent mechanism in which the technological and formal freedom of these pieces that elude expressed as "architecture".



CONCURSO INTERNACIONAL INTERNATIONAL COMPETITION

PABELLON DE ITALIA PARA LA EXPO DE MILAN 2015

COMPETITION HALL OF ITALY IN MILAN EXPO 2015

2013

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02 +34 91 413 69 84 aperea@pribera.com

UTE. Francisco Javier Valladares