



Los fractales que se presentan en el área de intervención, se corrigirán al **desplazarse la Avenida 30**, desde el CAD (Centro Administrativo Central), hasta la Avenida Jiribito, permitiendo relacionar la Plaza de la Hoja con el entorno inmediato, **solucionándose** en esta forma, la **región urbana** generada por la mala vía. El nuevo espacio público propuesto será un **bulvar** que permita articular el CAD con la Plaza de la Hoja en el sentido Sur Norte y Mercado de Patoguemado, el Centro Comercial con el proyecto y el Barrio Cuadrante en el sentido oriente occidente. El Barrio Cuadrante, cual se propone como una posible área de renovación y reestructuración urbana y espacial con nuevos usos incluidos el de la vivienda.

El paisaje de la sabana se propone introducirse en la Nueva Plaza de la Hoja, con una propuesta de pasajes y usos dinámicos y recreativos, la naturaleza representada por los humedales resurgir, reformulando la idea de pasajes en movimiento que pretenden borrar la división entre el paisaje rural y el representado, evocando el público y hoy en día perdido paisaje sabanero. La plaza de La Plaza de la Hoja se reduce, se le abren fisuras y grietas, para permitir relacionar el interior con el exterior, se organizan nuevos geometría y recorridos, se permitirá en esta forma el acceso al espacio interior reciclado y transformado con los nuevos usos cívicos y culturales.

El objetivo de estas transformaciones urbanas es reordenar el lugar y el entorno, otorgándole no solo de la vivienda, sino de nuevos equipamientos. La intención es convertir la Plaza de la Hoja y el proyecto de vivienda y servicios en un referente territorial, que fomente el reciclaje urbano y el desarrollo compacto de la ciudad del futuro.

Preparamos en el área de intervención un nuevo centro multifuncional, capaz de transformar la imagen del territorio, que actúe como un nuevo atractivo cultural y económico. Reinterpretando y replicando con su volumetría arquitectónica la idea de la montaña y la sabana que identifican a Bogotá.

La mezcla de multiplicidad de usos e imágenes cambiantes que se proponen, proporcionan al lugar y al contexto un medio urbano relacionado con los diferentes horizontes seleccionados representando de las tres grandes acciones del habitar, el reconocimiento, la interacción y la actividad productiva.

**ESTRATEGIA URBANA Y ARQUITECTÓNICA**

El proyecto se entiende como una oportunidad única para establecer un nuevo diálogo con la ciudad, el sector, el barrio, reestructurando el espacio público de acuerdo con las necesidades actuales y las nuevas formas de socialización.

El objetivo es redefinir las nuevas funciones y posibles relaciones del lugar y el contexto urbano, con la ciudad y el territorio, beneficiados por el uso de las nuevas tecnologías, la innovación social y la relación directa con zonas como la vivienda productiva y la seguridad alimentaria que se generará a través del sistema de agricultura urbana propuesta.

A escala macro la Nueva Plaza de la Hoja, se articulará con el conjunto de espacios urbanos más significativos e importantes de la ciudad, la Plaza de Bolívar, el Parque del Tercer Milenio, la Plaza España, la Estación de la Sabana y el corredor ferreo, el cual se propone recuperar con un sistema de **través y medio ligero**, acompañado de ciclo vías, pasajes peatonales, zonas de recreación y producción, a través del cual se conectará el centro de la ciudad, con la Nueva Plaza de la Hoja, la FERIA de Exposiciones, los humedales Capatzen, Jabaque y la Sabana de Bogotá.

A partir de estas ideas la Nueva Plaza de la Hoja formará parte del nuevo ecosistema urbano propuesto, con el cual se articularán los diferentes ejes urbanos antes mencionados. Se propone redefinir los vacíos urbanos existentes, entendidos como espacios de oportunidad y conexión espacial, a lo largo de los cuales se recuperará el tejido urbano para los nuevos habitantes, a partir del **patón como protagonista** y no el vehículo o el sistema vial que actualmente anula y separa, generando los "horizontes" y espacios intermedios, grandes vacíos urbanos, nuevas áreas abiertas que por su particular disposición y configuración configuran sentidas de oportunidad para explorar las condiciones de la nueva ciudad.



**AGROPOLIS ECOSISTEMA COEXISTIVO**

No perdamos esta oportunidad de progresar en la construcción de la ciudad.

Progresar en la armonía entre el entorno natural y el entorno urbano hacia la Agrópolis en la que la producción agrícola está en simbiosis con la vida urbana.

Progresar superando el espacio urbano generando como lugar de "representación" de la materialidad o de poder del capital sobre los públicos. Haciendo entender al ciudadano como usuario activo y liberándolo de su actual condición de consumidor pasivo.

Progresar habilitando la complejidad de tejidos superpuestos capaces de sustentar los rituales humanos en todos sus escalas y cualidades, y hacerlo entendiendo la materialidad de acción humana en el tiempo y en el espacio. Generando para ello un restablecimiento o proyecto de proyectos en el que la comunidad, como sujeto un libro en blanco, escriba sus propias reglas, su historia.

Progresar sobre los modelos estereotipados de alojamiento para proponer formas de habitar versátiles y posibilistas en las que el Homo Laborans (agricultor), el Homo Faber (que fabrica), el Homo Ludens (que disfruta la existencia) y el Homo Economicus (que comunica con los demás en una tarea) coexisten superpuestos sincrónicamente.

Progresar sobre el sistema que disciplina los espacios humanos según las funciones estereotipadas, fisiológicas o productivas, para ofrecer un "Contratum" material por el usuario, tanto en el espacio físico del que es responsable como en su expresión figurativa hacia la ciudad.

Progresar más allá del estereotipo arquitectónico, impedito en "encajar" a la sociedad en envolventes más o menos bellas y durables, para confiar en que como la humanidad ha sido capaz por sí sola de generar su propia cultura arquitectónica y urbana, mediante la acción de las comunidades naturales, será legítima y saludable creación de los espacios arquitectónicos y urbanos, tanto propios como comunitarios.

Progresar recuperando la interacción entre el espacio de habitar y el lugar de producción. Visualizada sin solución de continuidad, como se visualiza la vivienda a la huerta en la vida rural.

Progresar con el sabio y valiente uso de la tecnología del siglo XXI para proporcionar sustento a suficiente a los habitantes de este lugar mediante estradas coactivas hidroponicas en el año, como si una huerta dispusiera de 3 o 4 veces su superficie real.

Progresar en la cultura urbana y arquitectónica superando el efecto "traumático" por el efecto "botánico". El proyecto será realidad antropológica no cuando el alcalde de turno lo inaugure, sino cuando los habitantes bajen al día a día de la historia, en un "barrio" autosuficiente que tiene una escala propia y singular en el futuro de esta ciudad.



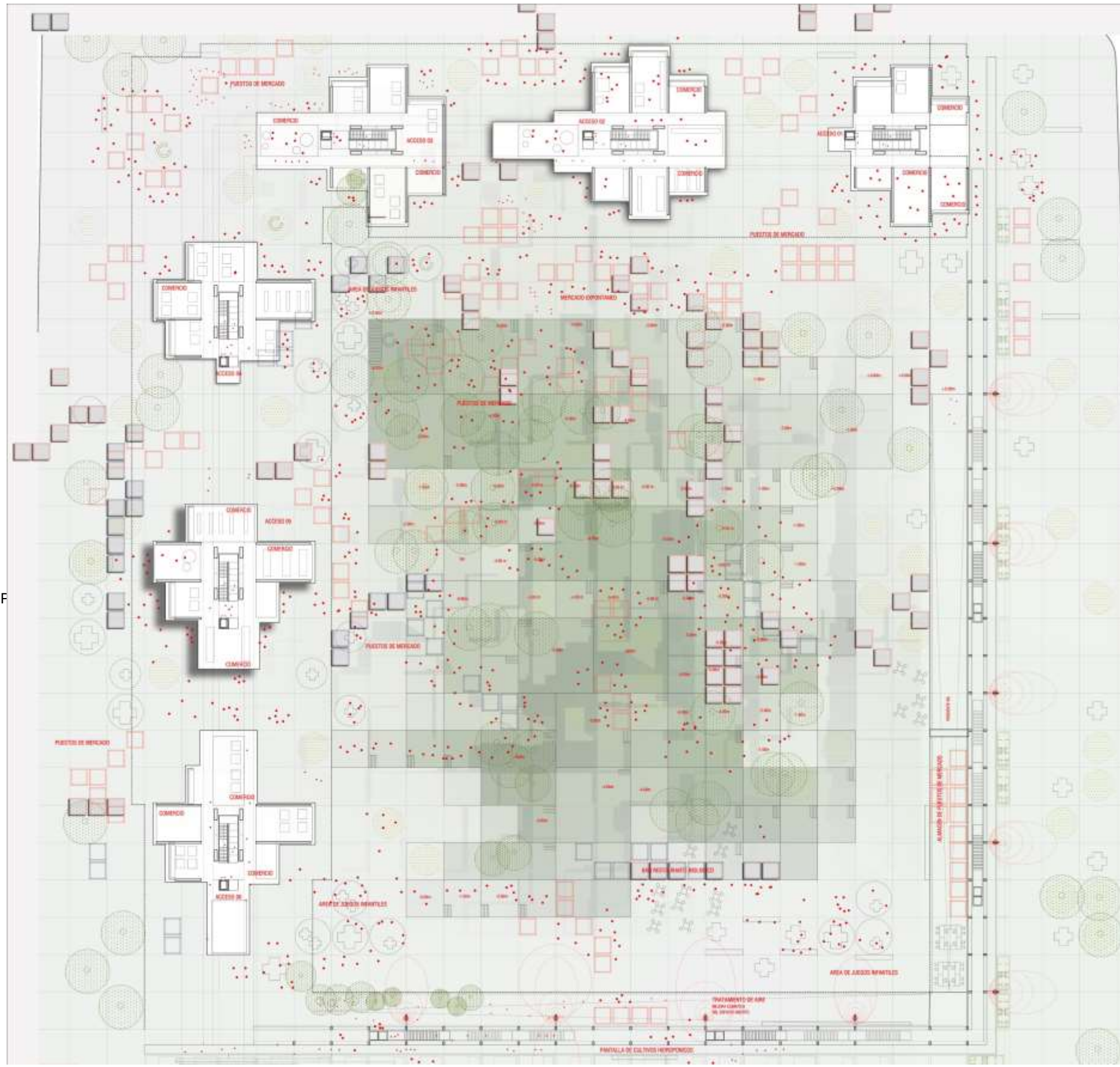
No perdamos esta oportunidad de progresar en la construcción de la ciudad. Progresar en la armonía entre el entorno natural y el entorno urbano hacia la Agrópolis en la que la producción agrícola está en simbiosis con la vida urbana.

Do not miss this opportunity to progress in the construction of the city. Advancing the harmony between the natural environment and the urban environment towards Agrópolis where agricultural production is in symbiosis with urban life.

Progresar sobre los modelos estereotipados de alojamiento para proponer formas de habitar versátiles y posibilistas en las que el Homo Laborans (agricultor), el Homo Faber (que fabrica), el Homo Ludens (que disfruta la existencia) y el Homo Economicus (que comunica con los demás en una tarea) coexisten superpuestos sincrónicamente.

Progress on stereotyped patterns of accommodation to propose ways of living versatile and possibilists where the Homo laborans (farmer), Homo Faber (manufactured), Homo Ludens (who enjoys existence) and Homo economicus (which communicates with others on a task) coexist superimposed synchronously.





Planta piso 1/250

**LA AGROPOLIS**  
**EL PROGRAMA**

El proyecto plantea todo lo que es necesario para sus usuarios, desde las estancias a los productores pasando por los talleres y lotes.  
Partamos un **ecosistema**, que está formado por un conjunto de organismos vivos y el medio físico donde se relacionan, en el que los usuarios pueden vivir, producir.  
Tenemos la oportunidad de construir un **Elevador social** para todos los nuevos ciudadanos que tendrán este proyecto como plataforma de entrada a la sociedad urbana.

**La vivienda**  
La vivienda se plantea como espacios prefabricados que sirven como soporte al usuario para transformarlo en sus hogares, de esta manera partiendo de una planta democrática e igualitaria, conseguimos un espacio rico por las posibilidades de personalización.  
Los módulos se apilan considerando una topografía construida según las necesidades, pudiendo basar su construcción en función de los recursos del momento.  
El proyecto plantea la posibilidad de:

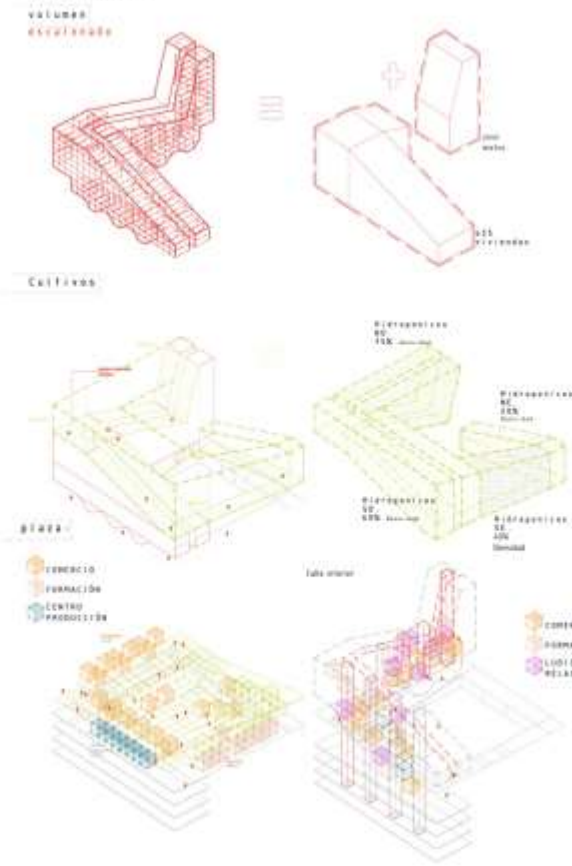
**Espacios de producción agrícola:**  
**Hidropónico como solución**  
Son necesarios cerca de 1000 m<sup>2</sup> para que una familia pueda subsistir del desarrollo agrícola en sistema de riego y más de 3000 m<sup>2</sup> en secano, es imposible poder acoger la superficie agrícola necesaria para los nuevos vecinos en el formato tradicional, necesitamos la tecnología, la solución siempre se encuentra en la tecnología, con esta técnica conseguimos multiplicar la producción hasta por 8.  
El volumen de las viviendas se calcula para conseguir mejores vistas y el resto del volumen permitido se optima para la máxima explotación agrícola, aprovechando todo el cubilaje disponible para que cada usuario pueda disponer de su espacio de producción agrícola.  
Para su optimización, los cultivos se disponen en función de su PH.  
Reducción de los costos de producción, independiente a tendencias meteorológicas, permite cosechar fuera de estación, menor necesidad de espacio y capital, inestables ahorros y aumento del reciclaje.

**Espacios de intercambio de productos:**  
La plaza de la hoja se convierte en un **lugar de intercambio**, donde todos los productos generados por la producción agrícola se comercializan en el fero de sus calles bajas.

**Espacios de formación:**  
Todo el proyecto funciona como una **red de apoyo de la sociedad**, los usuarios podrán formarse en los áreas que necesitan para evolucionar en su pensamiento y su preparación, tanto en la planta baja como en la calle inferior aparecen lugares de aprendizaje e intercambio de conocimiento.  
El proyecto pretende ser un **elevador social**, que permita a sus vecinos evolucionar y construirse como ciudadanos para poder, una vez aprendidos los conocimientos, mudarse a otras viviendas y dejar un huaco en este ecosistema viviente.

**Espacios Lúdicos y paisajísticos**  
La plaza de la hoja pretende conectar muchos de las expresiones colectivas de la ciudad, en especial aquellas que tienen que ver con lo agrícola y lo natural, así mercados populares, la fiesta del sembrado o de las flores comienzan esta plataforma.

AVENIDA CARRERA 30.



progresar más allá del estilismo arquitectónico, empeñado en "encajar" a la sociedad en envolventes más o menos bellas y durables, para confiar en que como la humanidad ha sido capaz por si sola de generar su propia cultura arquitectónica y urbana, mediante la acción de las comunidades naturales, será legítima y solvente creadora de los espacios arquitectónicos y urbanos. Tanto propios como comunitarios.

progress beyond the architectural styling, determined to "fit in" to society more or less beautiful and durable enclosures, to trust that as humanity has been able by itself to generate its own architectural and urban culture, through the action of natural communities, be legitimate and solvent creator of architectural and urban spaces. either their own community.

Progresar recuperando la vinculación entre el espacio de habitar y el lugar de producir. Vinculación sin solución de continuidad, como se vincula la vivienda a la huerta de la vida rural.

Proceed recovering the link between living space and place to produce. seamless linkage, such as housing to the garden of rural life is bound.

Progresar con el sabio y valiente uso de la tecnología del siglo XXI para proporcionar sustento suficiente a los habitantes de este lugar mediante reiteradas cosechas hidropónicas en el año, como si una huerta dispusiera de 3 o 4 veces su superficie real.

Proceed with the wise and courageous use of XXI century technology to provide enough sustenance to the inhabitants of this place by repeated hydroponic crops in the year, like a garden dispusiera 3 or 4 times its actual surface.

CONCURSO INTERNACIONAL  
INTERNATIONAL COMPETITION

PROYECTO DE VIVIENDAS EN LA PLAZA DE LA HOJA BOGOTÁ

HOUSING PROJECT IN "PLAZA DE LA HOJA" BOGOTA

2012

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02  
+34 91 413 69 84  
aperea@pribaera.com

UTE. Euroestudios





a A

**CONCURSO  
INTERNACIONAL**

**INTERNATIONAL  
COMPETITION**

*PROYECTO DE VIVIENDAS  
EN LA PLAZA DE LA HOJA  
BOGOTÁ*

*HOUSING PROJECT  
IN "PLAZA DE LA HOJA"  
BOGOTÁ*

2012

**ANDRÉS PEREA  
ORTEGA  
ARQUITECTO**

*C/ Pintor Ribera  
nº22, 28016, Madrid  
SPAIN*

+34 91 519 37 02  
+34 91 413 69 84  
aperea@pribera.com

UTE. Euroestudios