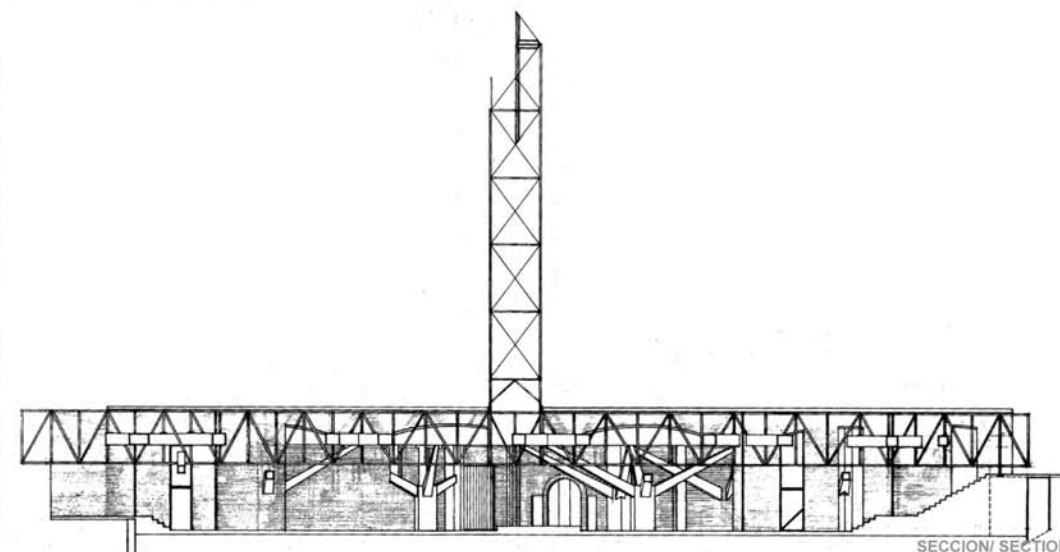




CONSTRUIMOS UN RECINTO TOTAL INEQUIVOCO COMO LUGAR D ELA ASAMBLEA Y OBJETO GENERADOR DE TODOS LOS RESULTADOS ESPACIALES QUE DE FORMA RESIDUAL SE PRODUCEN ALREDEDOR DE EL , COMO UNA GIROLA DE ACONTECIMIENTOS FORMALES Y FUNCIONALES. LADRILLO Y ACERO SIGNIFICAN LO QUE OCURRE EN LA TIERRA Y LO QUE OCURRE EN EL CIELO. EL LADRILLO ES EL MATERIAL QUE RECOGE EL ESPACIO DE L HOMBRE COMO UNA GRAN VASIJA DE CERAMICA DESDE LA QUE SE ACCEDE AL TEMPLO HASTA LA ASAMBLEA . EL ACERO COMO UN RAMAJE INGRAVIDO ENTRE LA LUZ DEL SOL Y EL VIENTO.

CONSTRUIMOS UN RECINTO TOTAL INEQUIVOCO COMO LUGAR D ELA ASAMBLEA Y OBJETO GENERADOR DE TODOS LOS RESULTADOS ESPACIALES QUE DE FORMA RESIDUAL SE PRODUCEN ALREDEDOR DE EL , COMO UNA GIROLA DE ACONTECIMIENTOS FORMALES Y FUNCIONALES. LADRILLO Y ACERO SIGNIFICAN LO QUE OCURRE EN LA TIERRA Y LO QUE OCURRE EN EL CIELO. EL LADRILLO ES EL MATERIAL QUE RECOGE EL ESPACIO DE L HOMBRE COMO UNA GRAN VASIJA DE CERAMICA DESDE LA QUE SE ACCEDE AL TEMPLO HASTA LA ASAMBLEA . EL ACERO COMO UN RAMAJE INGRAVIDO ENTRE LA LUZ DEL SOL Y EL VIENTO.



SECCION/ SECTION

CENTRO PARROQUIAL DE LA SANTISIMA TRINIDAD

PARICIAL CENTRE SANTISIMA TRINIDAD

1983

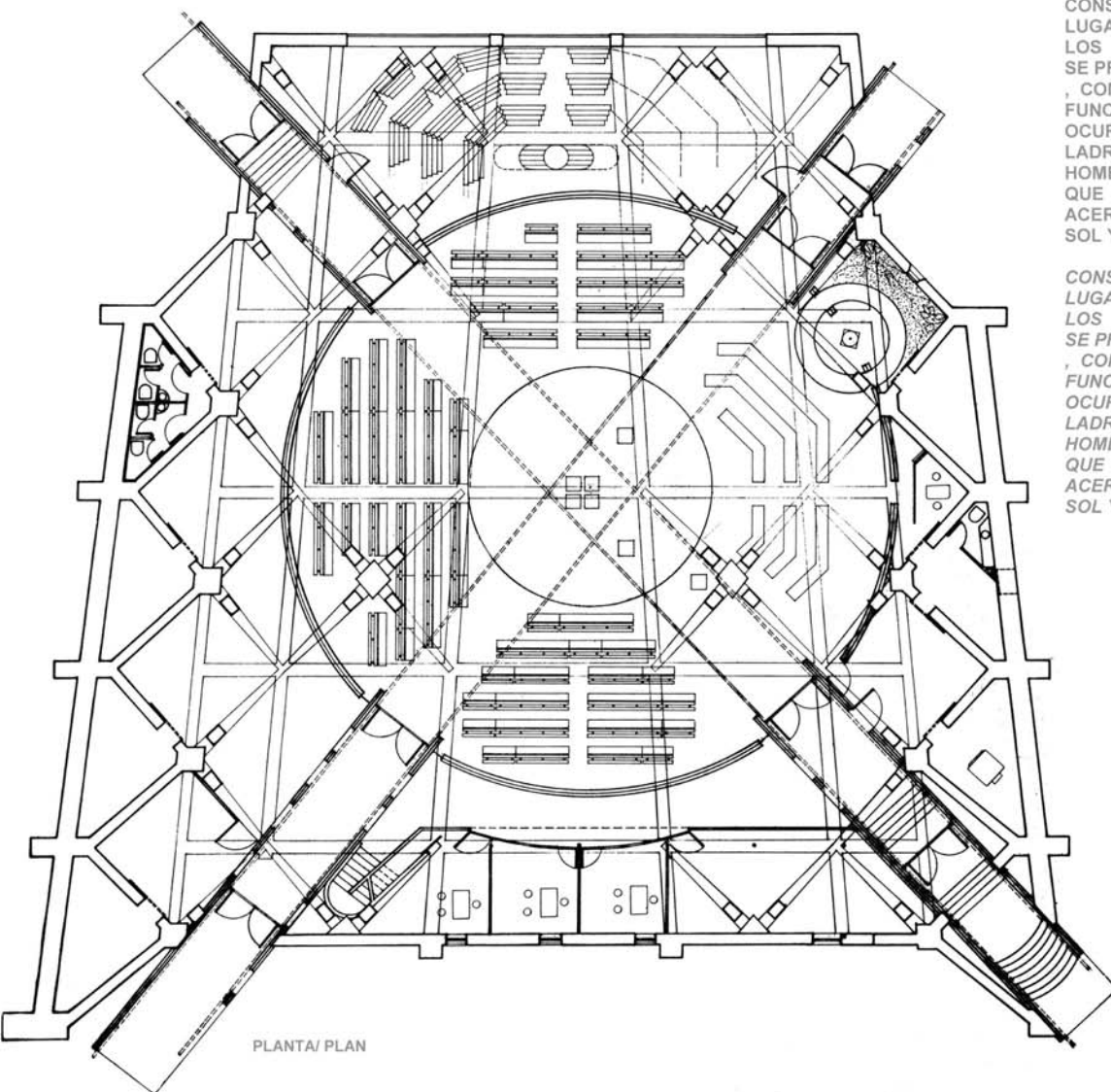
MADRID SPAIN

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribera.com

EN COLABORACIÓN CON CRISTÓBAL VALLHONRAT

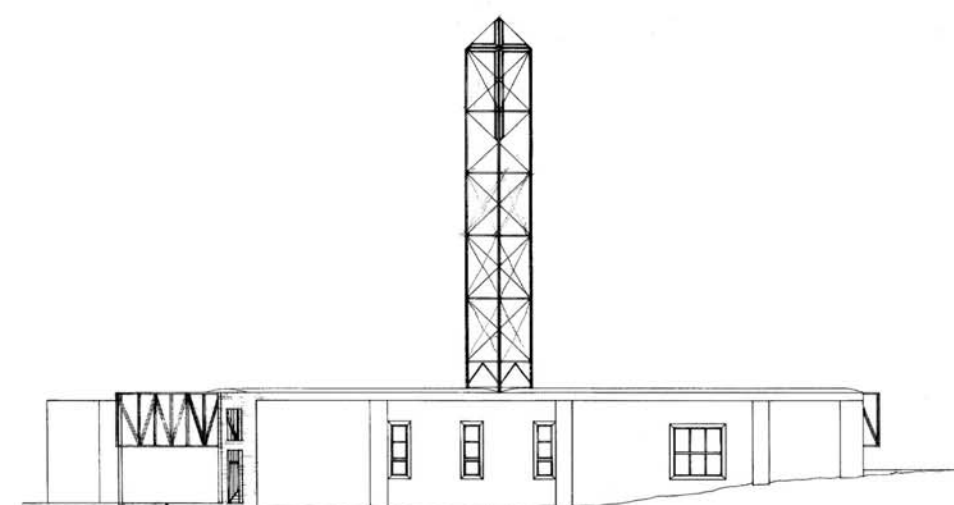


PLANTA/ PLAN



ESTADO ORIGINAL/ ORIGINAL CONSTRUCTION

ESTADO REFORMADO/ NEW CONSTRUCTION



ALZADO/ ELEVATION