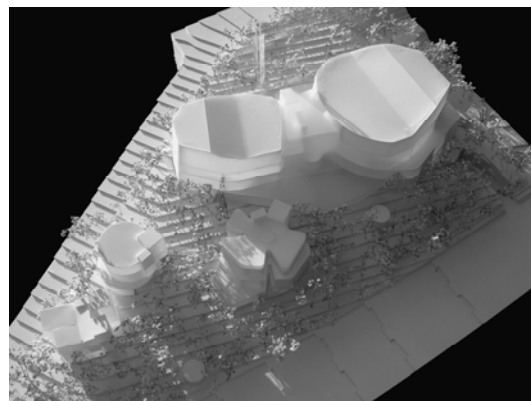
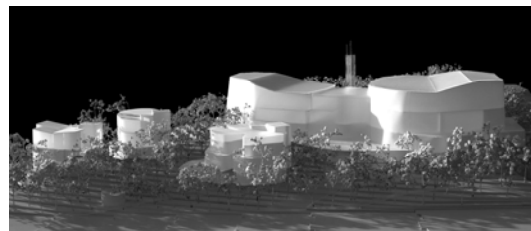
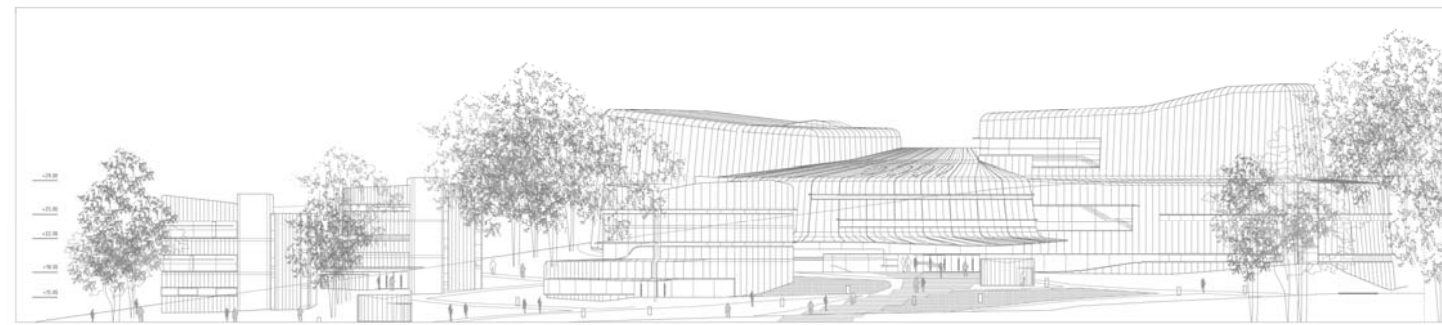
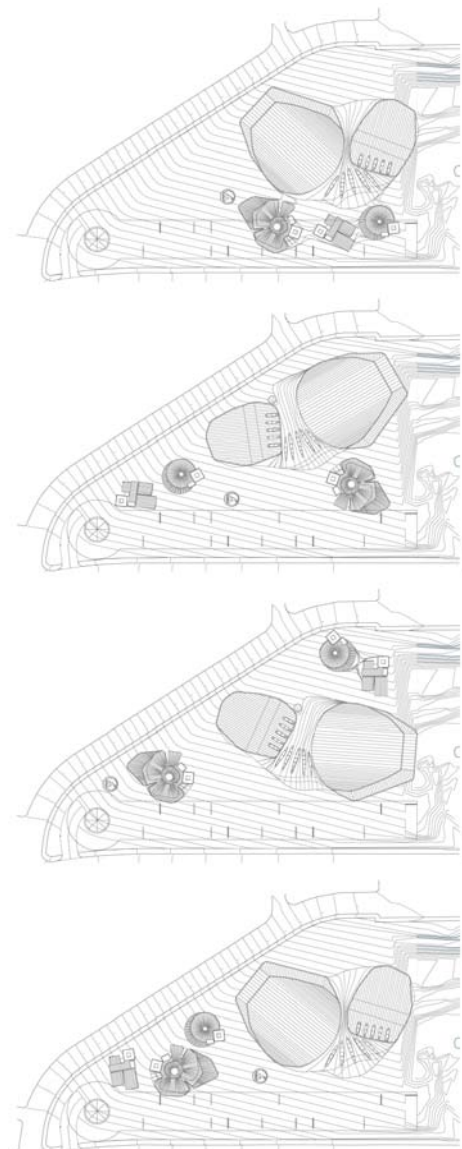
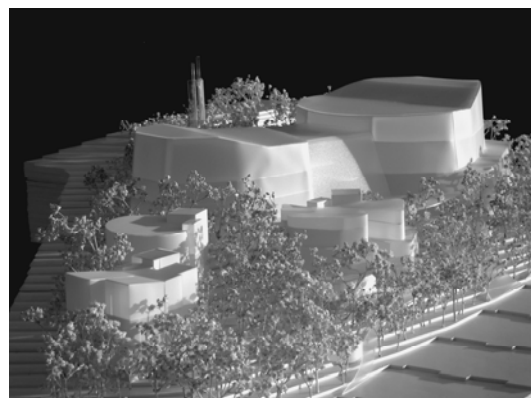


NUESTRO PROYECTO ES OBJETUAL Y ÚTIL. ENTIENDE AL CIUDADANO COMO USUARIO ACTIVO. RESPONDE AL PROBLEMA DE LA ARQUITECTURA COMO PROBLEMA DE CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO. ELUDE LOS VALORES SIMBÓLICOS, PERO TAMBIÉN LOS RETÓRICOS (FACHADAS PRINCIPALES, EJES DE ACCESO, JERARQUÍAS DE USOS, ESCENOGRAFÍAS, EFECTOS ESPECIALES, ETC) ASUME LA ESCALA URBANA TANTO DEL ENTORNO INMEDIATO COMO REFERIDO A LA SILUETA LUCENSE. PARA LA PRIMERA, ES OBJETO PROTAGONISTA DE LA ESCENA ARQUITECTÓNICA Y PARA LA SEGUNDA, UN OBJETO AMINORADO (CASI SIN LA ESCALA DE LO MUEBLE O ARTEFACTO URBANÍSTICO).



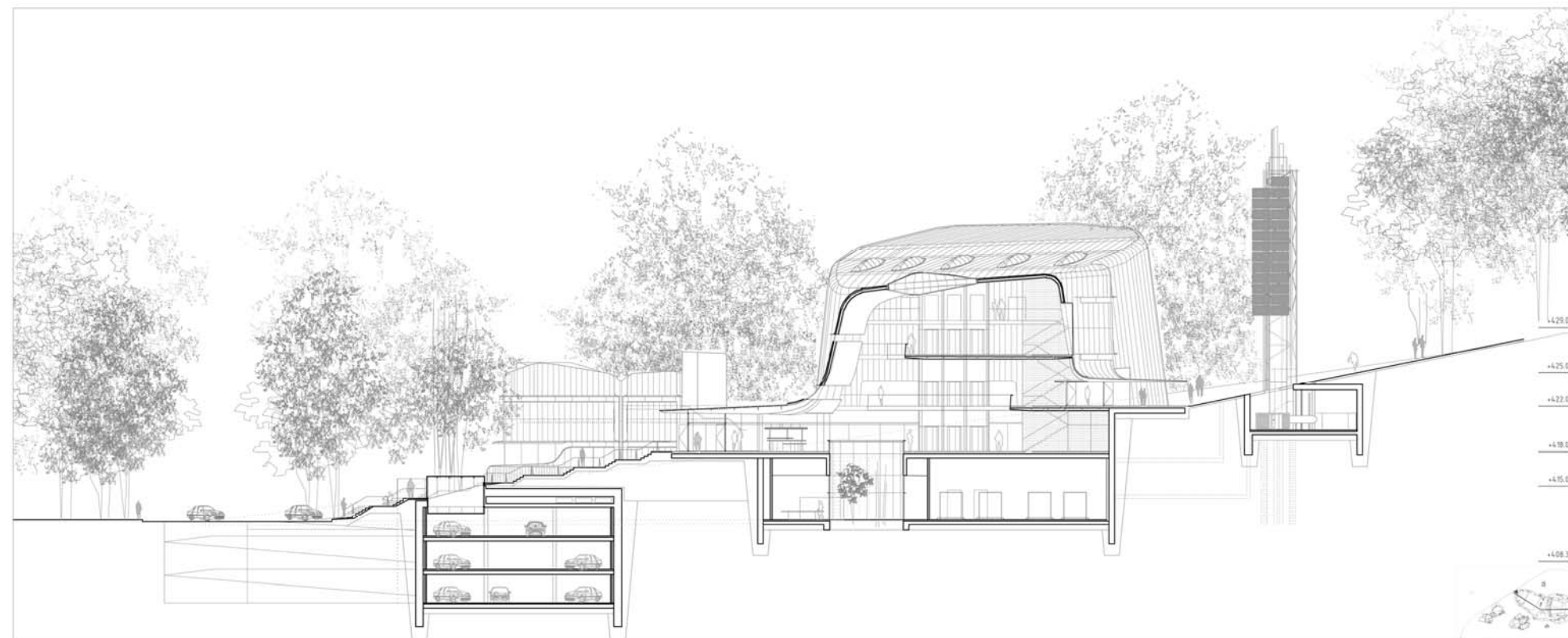
OUR PROJECT IS OBJECT AND USEFUL. UNDERSTAND HOW TO CITIZEN ACTIVE USERS. RESPONDING TO THE PROBLEM OF ARCHITECTURE AS A PROBLEM OF THE CONSTRUCTION AREA. ELUDE THE SYMBOLIC VALUE, BUT ALSO THE RHETORIC (MAIN FACADE, AXIS OF ACCESS, USE HIERARCHY, SCENERY, SPECIAL EFFECTS, ETC.) ASSUME THE URBAN SCALE BOTH THE IMMEDIATE ENVIRONMENT AS REFERRING TO THE SILHOUETTE LUCENS. FOR THE FIRST IS THE SUBJECT OF PROTAGONIST ARCHITECTURAL SCENE AND THE SECOND, AN OBJECT MITIGATE (ALMOST WITHOUT THE SCALE OF THE CABINET OR DEVICE URBAN).



ALZADO A / A ELEVATION



PLANTA DE CUBIERTAS / ROOF PLAN



SECCIÓN AA / AA SECTION



CONCURSO NACIONAL

2º PREMIO

NATIONAL COMPETITION

2nd PRICE

CENTRO CULTURAL AUDITORIO DE LUGO

CULTURAL CENTER LUGO AUDITORIUM

2008

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

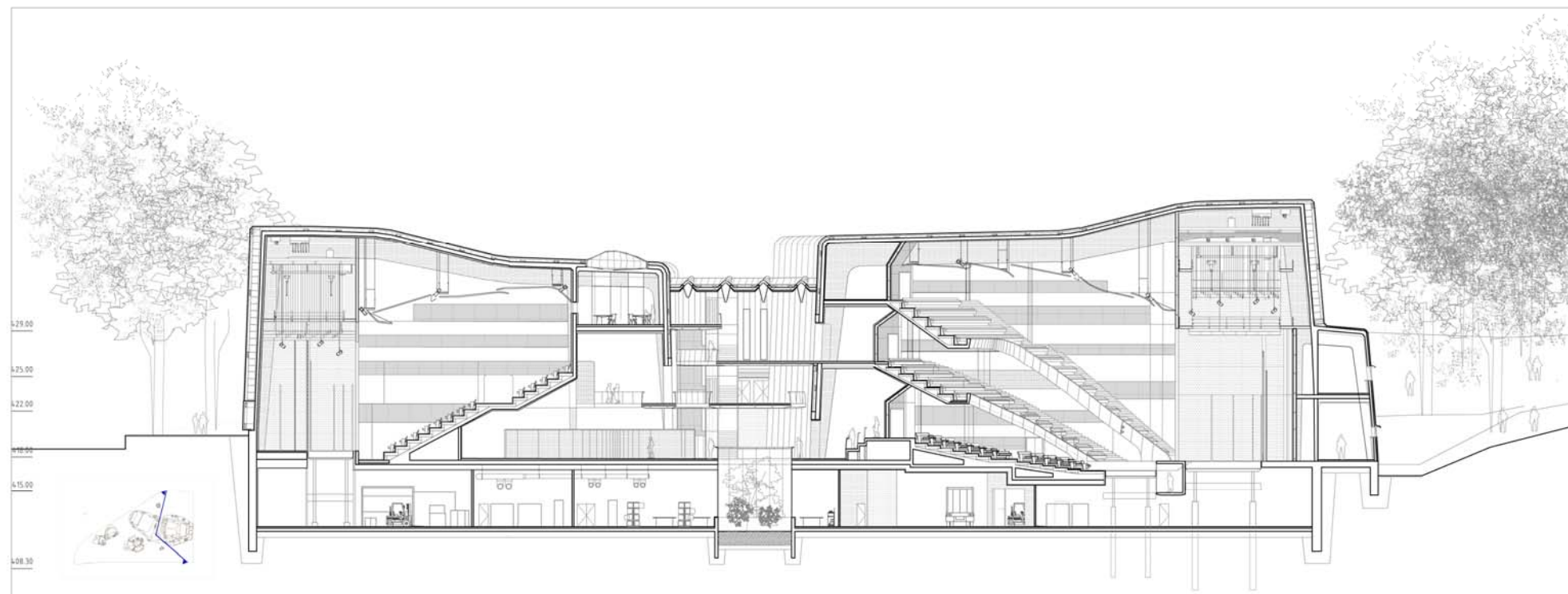
C/ Pintor Ribera Nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84

aperea@pribaera.com

PROPONEMOS UN CONJUNTO DE PIEZAS EN UN PARQUE. UN PARQUE CON PENDIENTE CONSTANTE QUE SE RESUELVE CON EL VIARIO PERIMETRAL A NIVEL Y RETOMA LA TOPOGRAFÍA DEL COLINDANTE, PARA EVITAR SERVIDUMBRES SOBRE EL MISMO Y SIN MENOSCABO DE QUE LA FUTURA OPERACIÓN SOBRE EL SOLAR AL SUR DE ESTE RECINTO SE INTEGRE EN EL CONCEPTO DE PARQUE ABIERTO, COMO NOSOTROS PROPONEMOS.

ESTA PROPUESTA ESTÁ RADICALMENTE COMPROMETIDA CON LO COTIDIANO DEL ENTORNO INMEDIATO. ELUDIMOS TODO AQUELLO QUE NO PRODUZCA VITALIDAD CIUDADANA Y USO. ASÍ, EL ESPACIO INTEREDIFICIOS ES ACCESIBLE. ESTOS, EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS, DISPONEN DE ACCESOS A DIFERENTES NIVELES Y ENLACES ENTRE ELLOS, DE MODO QUE EL CIUDADANO PUEDE DESPLAZARSE LIBREMENTE POR UNA AMPLIA OFERTA DE ESPACIOS ABIERTOS Y/O CERRADOS Y DISFRUTAR DE LUGARES ESTANCIALES AL COBIJO DE LOS EDIFICIOS. NO EXISTEN FACHADAS PRINCIPALES, Y POR TANTO TAMPOCO SECUNDARIAS O TRASERAS (DE LOS EDIFICIOS) Y CON ELLO LOS ESPACIOS MUERTOS QUE ESTOS PRODUCEN.



SECCIÓN BB / BB SECTION



WE PROPOSE A SET OF PARTS IN A PARK. PARK SLOPE WITH A CONSTANT TO BE RESOLVED WITH THE ROAD AT PERIMETER AND TAKE UP THE TOPOGRAPHY OF THE SURROUNDING ACCESS TO KEEP ON THE SAME AND UNDIMINISHED THE SOLAR FUTURE OPERATION ON THE SOUTH OF THIS ENCLOSURE IS INTEGRATED INTO THE PARK CONCEPT OPEN, AS WE PROPOSE.

THIS PROPOSAL IS COMMITTED TO RADICALS EVERYDAY OF THE IMMEDIATE ENVIRONMENT. AVOID ANYTHING THAT DOES NOT PRODUCE VITALITY AND PUBLIC USE. WELL, THE AREA IS ACCESSIBLE INTEREDIFICIOS. THESE, IN MOST CASES, HAVE ACCESS TO DIFFERENT LEVELS AND LINKS BETWEEN THEM, SO THAT CITIZENS CAN MOVE FREELY IN A WIDE RANGE OF OPEN SPACE AND / OR CLOSED AND ENJOY PLACES ESTANCIALES SHELTER IN BUILDINGS. THERE ARE NO MAJOR FACADES, AND THEREFORE ANY SIDE OR REAR (OF BUILDINGS) AND THUS THE DEAD SPACE THEY PRODUCE.



PLANTA BAJA/ GROUND FLOOR PLAN

CONCURSO NACIONAL

2º PREMIO

NATIONAL COMPETITION

2nd PRICE

CENTRO CULTURAL AUDITORIO DE LUGO

CULTURAL CENTER LUGO AUDITORIUM

2008

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera Nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribaera.com