

SITUACION / SITE PLAN

*El proyecto se entiende desde un gran vestíbulo atrio, foro urbano, generador de cultura y relación social, que será usado intensamente como todas las Bibliotecas Públicas.*

*Es un objeto funcionalmente fluido, que respetando las áreas del programa, acentúa el carácter participativo y solidario de trabajo y el uso, que nace del vestíbulo atrio y va resolviendo las circulaciones siempre con itinerarios alternativos.*

*Frente a una típica y actualmente reiterada distribución en peine de los distintos usos del programa, con una solución unívoca de uso, se plantean circulaciones alternativas, que permiten circundar los distintos espacios, merodear, usar y disfrutar los espacios más lúdicos y ambivalentes.*

*Funcionalmente el proyecto se propone con dos accesos peatonales públicos, que se sitúan hacia la parte más alta de la parcela, uno situado en la calle peatonal que surge desde el bulvar, al sur del solar, y el otro ubicado en la calle A2, que se desarrolla al este de la parcela.*

*Ambos accesos se ubican en los extremos del vestíbulo, desde donde se articula el área pública del edificio.*

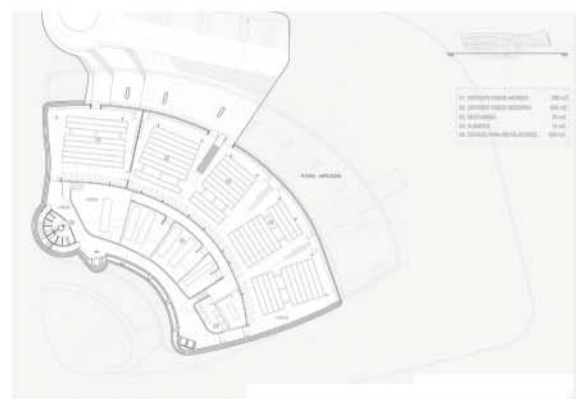
*The project is understood from a great lobby vestibule, urban forum, generating culture and social relation, that will be used intensely like all the Libraries Public.*

*It's a functionally fluid object that, respecting the areas of the program, accentuates the participative and shared in common character of work and the use, that it's born in the lobby vestibule and is solving the circulations always with alternative itineraries.*

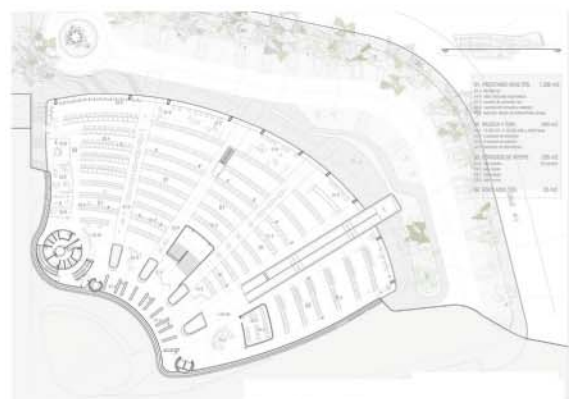
*As opposed to a typical one and, at the moment, reiterated distribution in comb of the different uses from the program, with an univocal solution of use, alternative circulations are considered, that allow to surround the different spaces, to roam, to use and to enjoy the most playful and ambivalent spaces.*

*Functionally the project sets out with two peatonales accesses public, who locate themselves towards the highest part of the parcel, one it's located in the peatonal street that arises from the boulevard, to the south of the lot, and the other is located in the A2 street, that is developed to the east of the parcel.*

*Both accesses are located in the ends of lobby, where the public area of building is articulate.*



PLANTA SOTANO / BASEMENT FLOOR PLAN



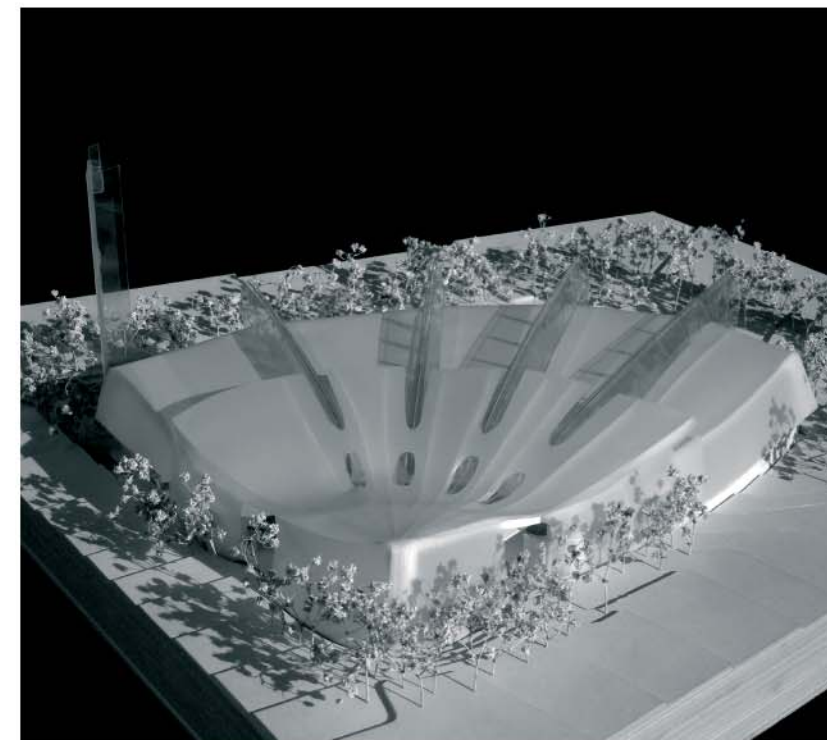
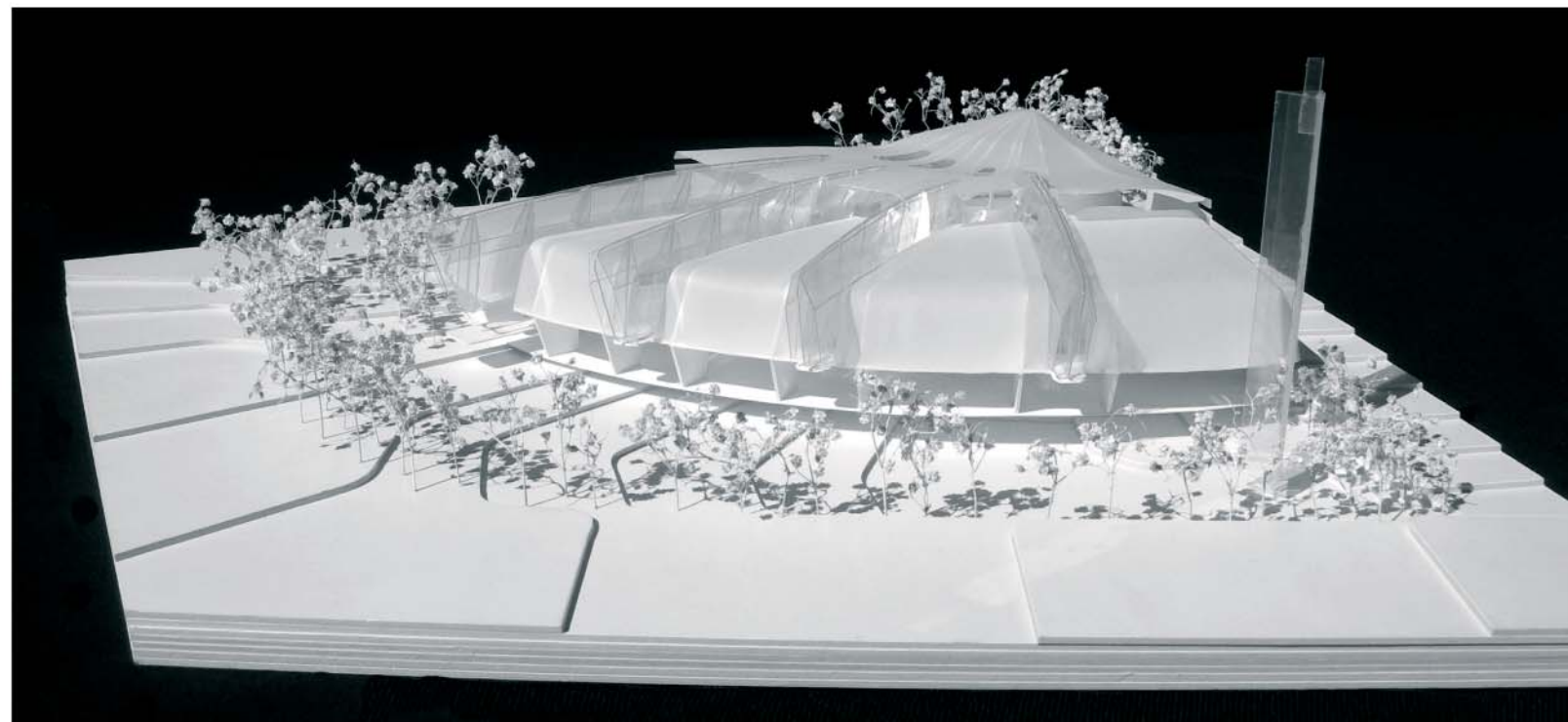
PLANTA BAJA / GROUND FLOOR PLAN



PLANTA PRIMERA / FIRST FLOOR PLAN



PLANTA SEGUNDA / SECOND FLOOR PLAN



CONCURSO NACIONAL

BIBLIOTECA DE SEGOVIA

2008

SEGOVIA SPAIN

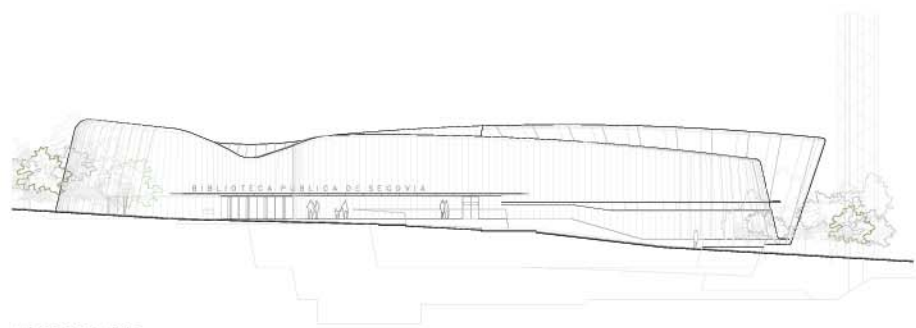
ANDRES PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C. Pintor Ribera 22 28016. MADRID SPAIN

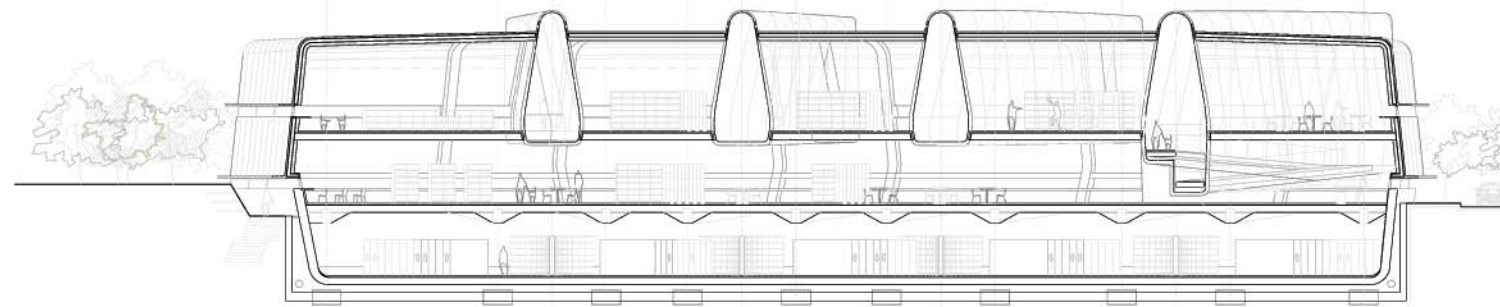
+34-91 519 37 02 +34-91 413 69 84

aperea@pribera.com

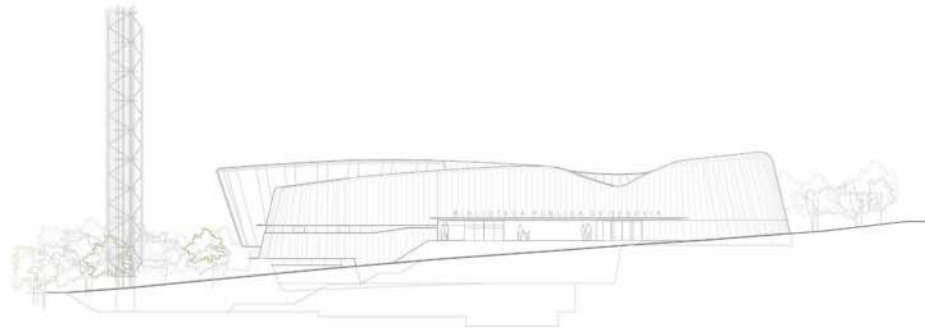




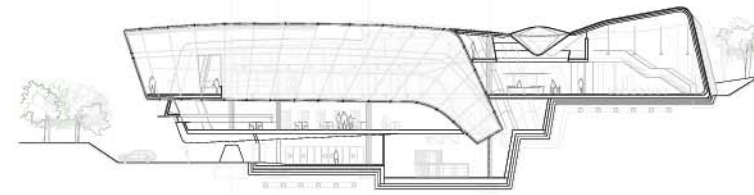
ALZADO NORTE



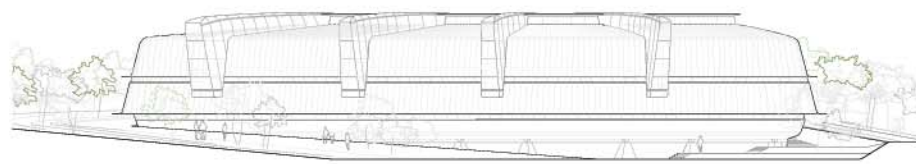
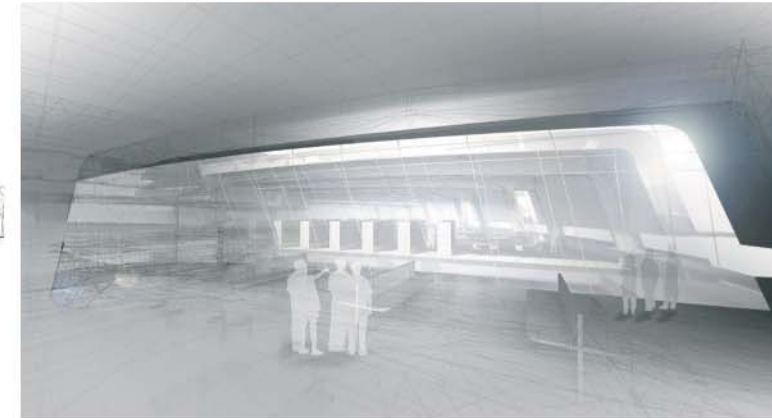
SECCION TRANSVERSAL



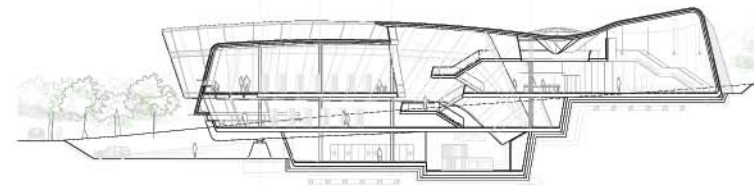
ALZADO SUR



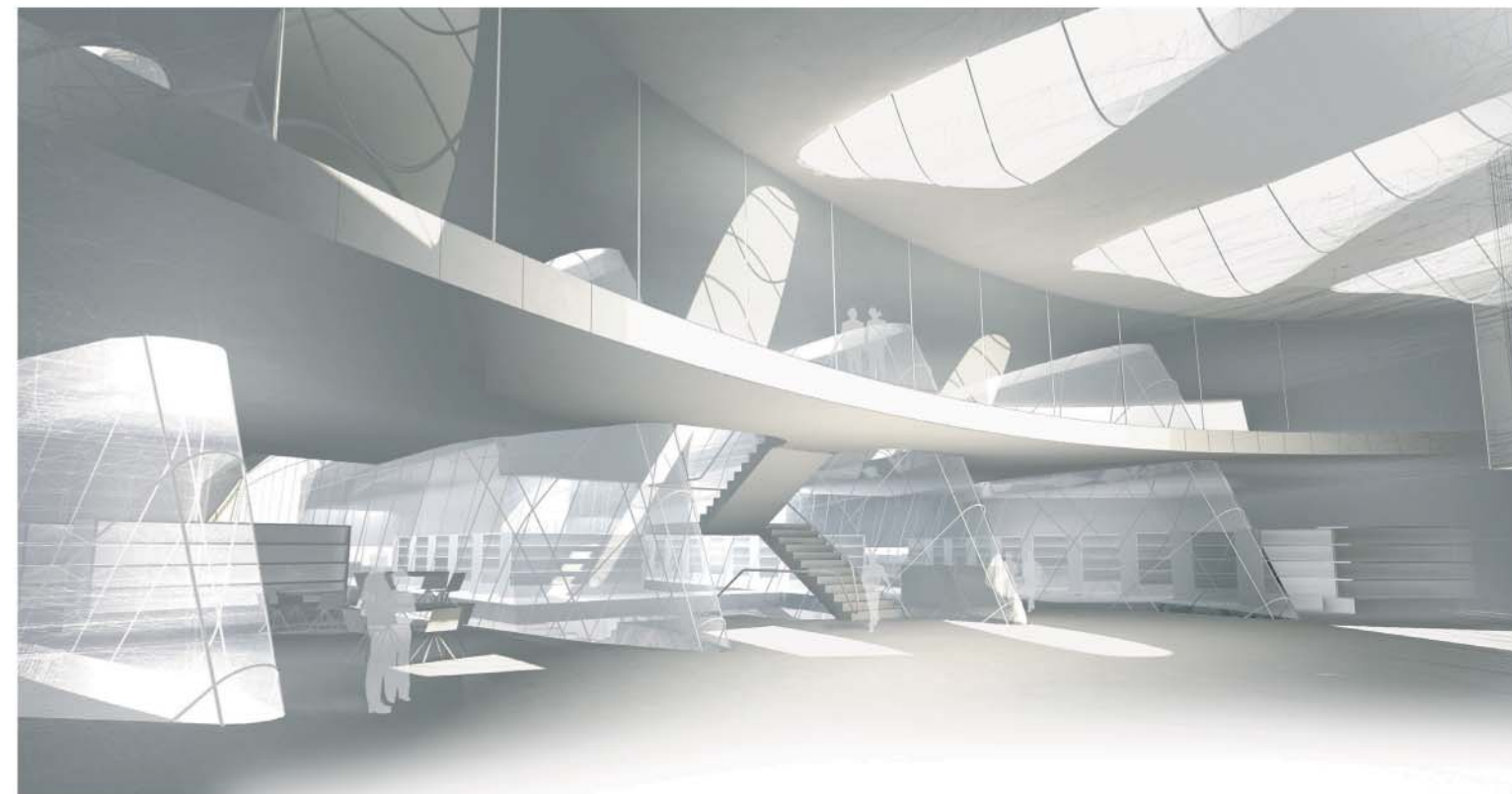
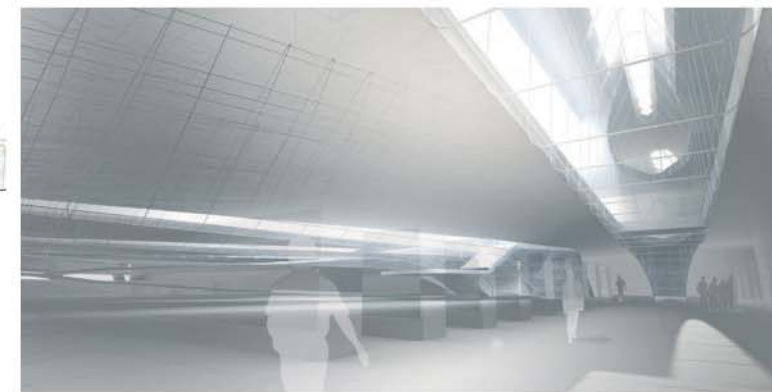
SECCION LONGITUDINAL POR LUCERNARIO



ALZADO OESTE



SECCION LONGITUDINAL



CONCURSO NACIONAL

BIBLIOTECA DE SEGOVIA

2008

SEGOVIA SPAIN

ANDRES PEREA ORTEGA  
ARQUITECTO

C. Pintor Ribera 22  
28016. MADRID  
SPAIN

+34-91 519 37 02  
+34-91 413 69 84  
aperea@pribaera.com