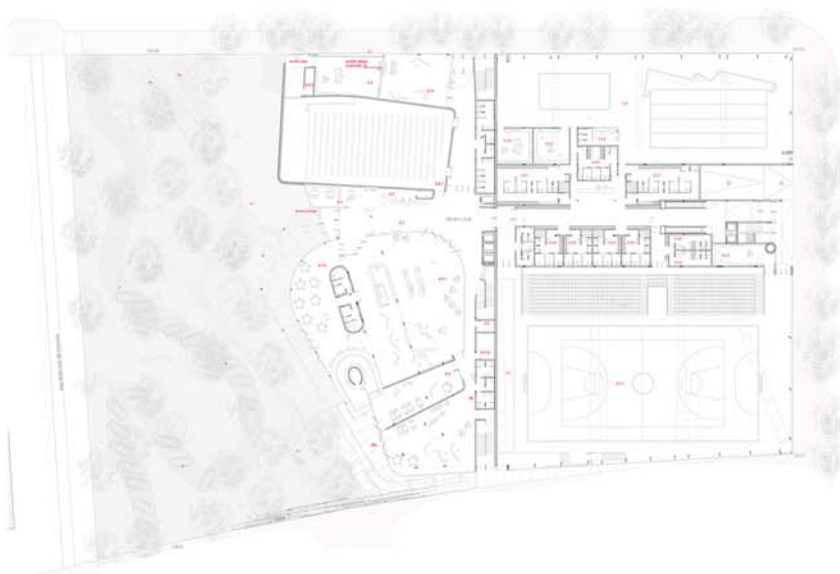
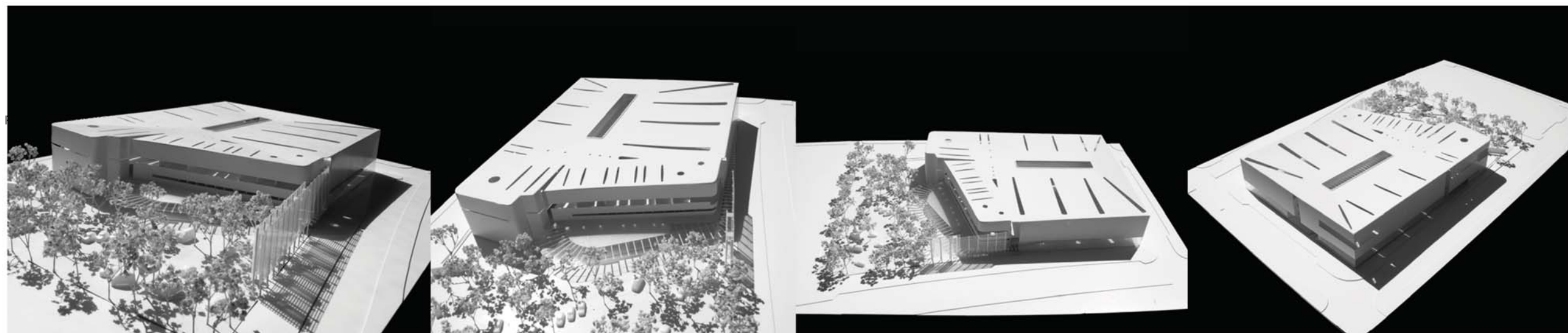


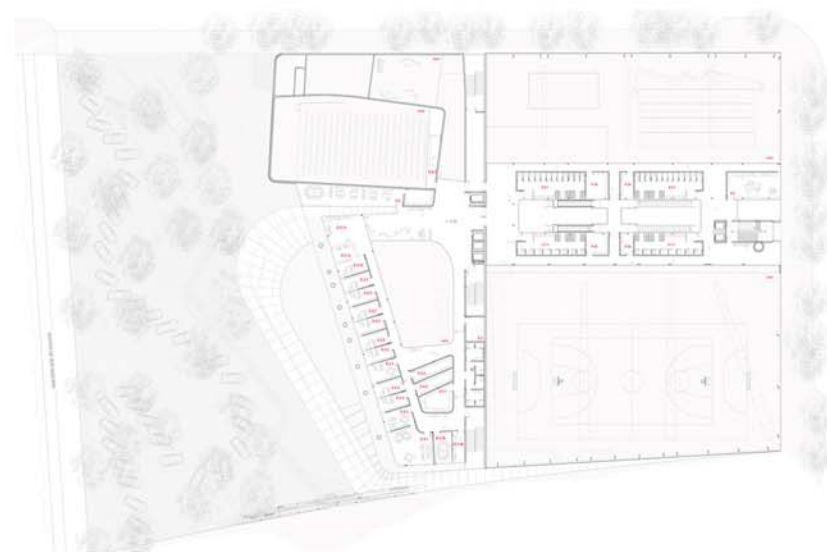


FRENTE A UNA ARQUITECTURA CARGADA DE SIMBOLISMO, QUE SITÚA AL CIUDADANO EN UNA ACTITUD PASIVO-CONTEMPLATIVA, APOSTAMOS POR UNA ARQUITECTURA CON CARÁCTER DE “OBJETO”, UNA ARQUITECTURA PARA SER USADA ANTES QUE CONTEMPLADA.  
 BUSCA CONSTRUIR UN “LUGAR PARA EL CIUDADANO”, UN LUGAR QUE EVOQUE LOS RITUALES DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. UN ESPACIO FLUIDO Y PULSANTE QUE PROMUEVA LA INTERACTIVIDAD CON EL CIUDADANO.  
 SE TRATA DE CONTEMPLAR LA ARQUITECTURA, ANTES QUE COMO A UN PROBLEMA DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO, COMO A UN PROBLEMA DE CONSTRUCCIÓN DE ESTE.  
 SUPERAR LOS CONCEPTOS DE FACHADA PRINCIPAL, SUPRIMIR SECUENCIAS CEREMONIALES DE ACCESO, RETÓRICAS ARQUITECTÓNICAS, ETC. REDUNDAR EN LA EXPRESIÓN DE LO COTIDIANO Y EN EL TONO MENOR DEL LENGUAJE ARQUITECTÓNICO.

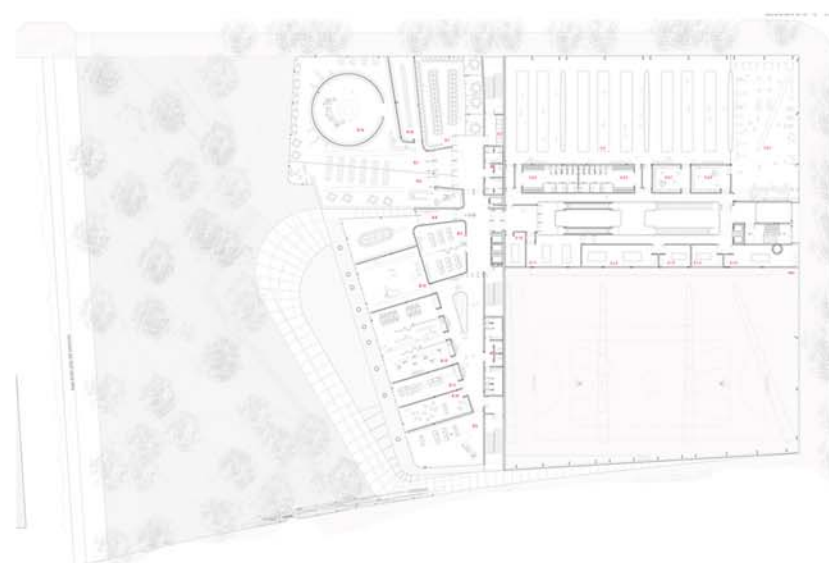
*FACED WITH AN ARCHITECTURE FULL OF SYMBOLISM, THAT PUTS THE CITIZEN IN A PASSIVE-CONTEMPLATIVE ATTITUDE, WE FOCUS ON ARCHITECTURE AS AN "OBJECT", AN ARCHITECTURE TO BE USED BEFORE CONTEMPLATED.  
 LOOKING TO BUILD A "PLACE FOR THE CITIZEN", A PLACE THAT EVOKES THE RITUALS OF CONTEMPORARY SOCIETY. A PULSATING FLUID SPACE AND PROMOTE INTERACTIVITY WITH THE PUBLIC.  
 IT IS CONTEMPLATING THE ARCHITECTURE, RATHER THAN AS A PROBLEM OF REPRESENTATION OF SPACE AS A PROBLEM OF CONSTRUCTION OF THIS.  
 OVERCOMING THE CONCEPTS OF MAIN FACADE, REMOVING ACCESS SEQUENCES CEREMONIAL, RHETORICAL ARCHITECTURE, ETC. RESULT IN THE EXPRESSION OF EVERYDAY LIFE AND MINOR ARCHITECTURAL LANGUAGE.*



PLANTA BAJA/GROUND FLOOR PLAN



ENTREPLANTA DE OFICINAS/OFFICE MEZZANINE



PRIMERA PLANTA/FIRST FLOOR PLAN

CONCURSO NACIONAL

NATIONAL COMPETITION

CENTRO CIVICO BARRIO SALBURÚA

CIVIC CENTER

VITORIA-GASTEIZ

2009

SPAIN

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

Pintor Ribera N°22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02  
 +34 91 413 69 84

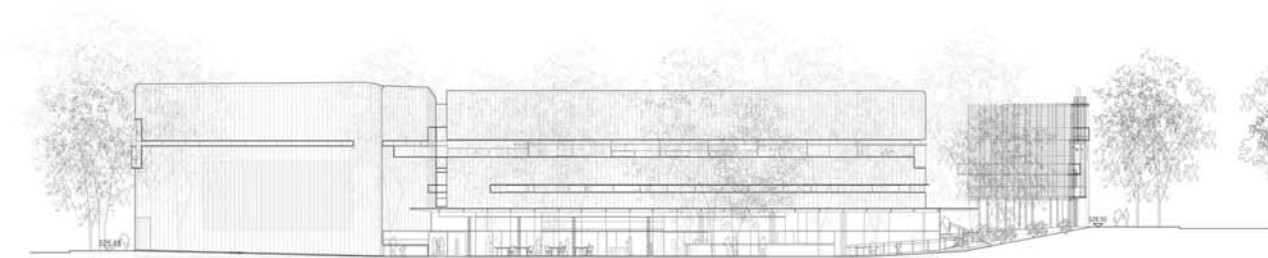
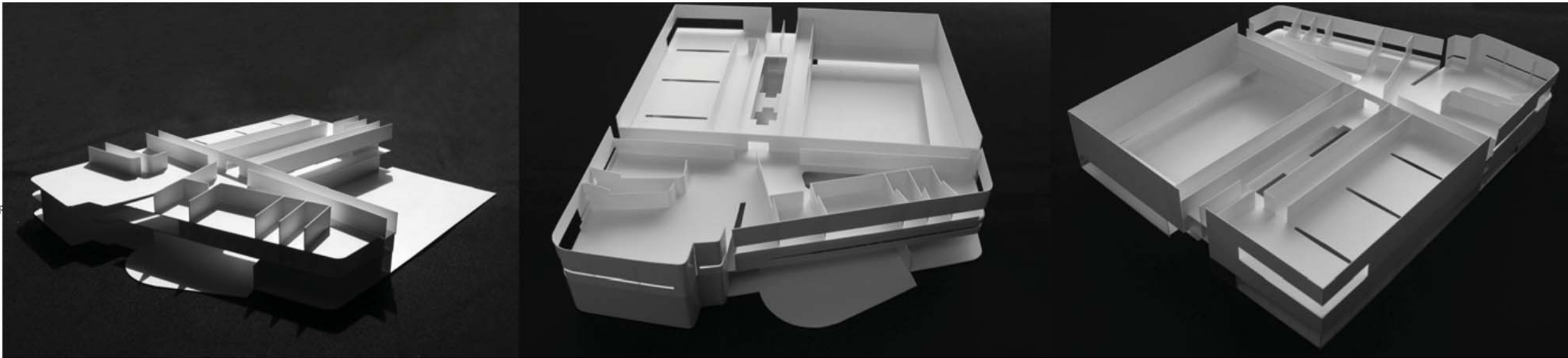
aperea@pibera.com



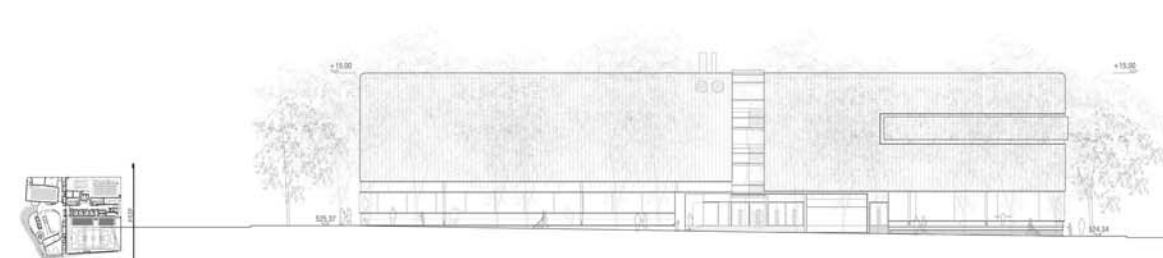


EL CARÁCTER RADICALMENTE SOSTENIBLE DE LA PROPUESTA HACE QUE ESTA CUALIDAD SE MATERIALICE DE FORMA EXPLICITA EN EL PROYECTO. PARALELA AL CERRAMIENTO SUR DEL EDIFICIO APARECE UNA PIEZA VERTICAL QUE SE SOLAPA CON ESTE. ESTA, SE ENCUENTRA FORRADA DE PANELES SOLARES, QUE SERVIRÁN PARA CALENTAR EL AGUA DEMANDADA POR EL EDIFICIO Y PARA LA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA. ESTE ELEMENTO RECOGE ADEMÁS ACOMETIDAS E INSTALACIONES, ACTUANDO DE ESTA FORMA COMO UNA "GRAN PANTALLA PUBLICITARIA" DEL CARÁCTER SOSTENIBLE DEL EDIFICIO. SUS DIMENSIONES SERÁN LAS QUE SE PRECISEN SEGÚN EL NÚMERO DE PANELES SOLARES PRESCRITOS POR LA NORMATIVA, AUNQUE SE PODRÍAN PLANTEAR AMPLIACIONES FUTURAS DE SU LONGITUD SEGÚN LAS NECESIDADES PROGRAMÁTICAS, LO QUE AUMENTA EL CARÁCTER VERSÁTIL DE LA PROPUESTA.

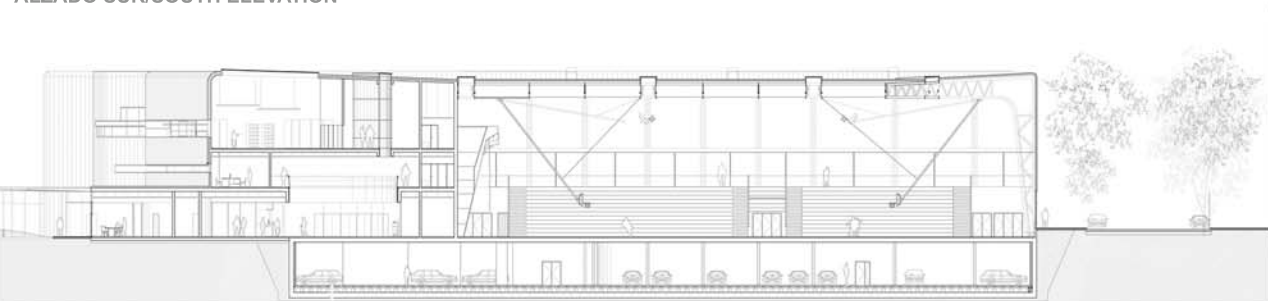
THE RADICAL SUSTAINABLE PROPOSAL MEANS THAT THIS QUALITY TO BE REALIZED EXPLICITLY IN THE PROJECT. SOUTH PARALLEL TO THE CLOSING OF THE BUILDING THERE IS A VERTICAL PIECE WHICH OVERLAPS WITH THIS. THIS, IS LINED WITH SOLAR PANELS, WHICH WILL BE USED TO HEAT THE WATER DEMAND FOR THE BUILDING AND THE PRODUCTION OF ELECTRICITY. THIS ITEM ALSO INCLUDES CONNECTIONS AND FACILITIES, THUS ACTING AS A "BIG SCREEN ADVERTISING" OF THE SUSTAINABLE CHARACTER OF THE BUILDING. ITS DIMENSIONS SHALL BE AS SPECIFIED ACCORDING TO THE NUMBER OF SOLAR PANELS REQUIRED BY THE REGULATIONS, ALTHOUGH FUTURE EXPANSION WOULD RAISE ITS LENGTH ACCORDING TO PROGRAMMATIC NEEDS, WHICH INCREASES THE VERSATILE NATURE OF THE PROPOSAL.



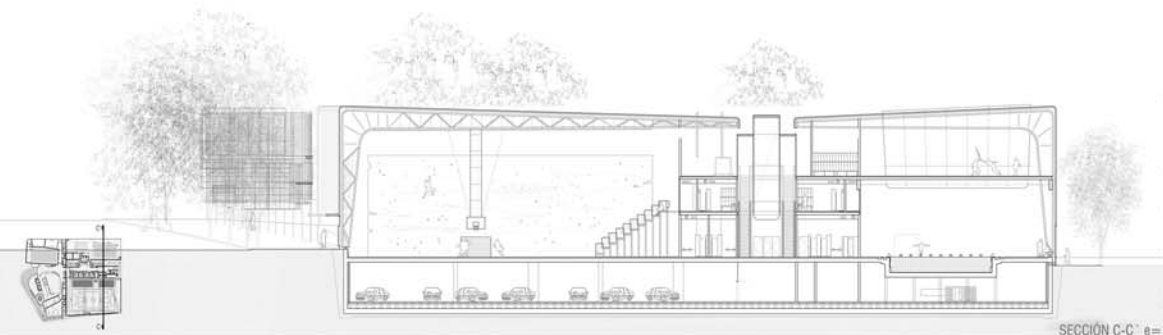
ALZADO SUR/SOUTH ELEVATION



ALZADO ESTE/EAST ELEVATION



SECCIÓN SUR/SOUTH CROSS SECTION



SECCION ESTE/EAST CROSS SECTION

CONCURSO NACIONAL

NATIONAL COMPETITION

CENTRO CIVICO BARRIO SALBURÚA

CIVIC CENTER

VITORIA-GASTEIZ

2009

SPAIN

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

Pintor Ribera Nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02  
+34 91 413 69 84  
aperea@pibera.com