



PLANO SITUACION/SITE PLAN

LA ARQUITECTURA AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD DEBE SER TRANSPARENTE, TRANSPARENTE EN SU SENTIDO LITERAL, PERO TAMBIÉN EN SU SENTIDO FENOMENOLÓGICO. LA TRANSPARENCIA LITERAL EBE MOTIVAR LA ACCESIBILIDAD, LA PERMEABILIDAD FÍSICA Y PERCEPTIVA, LA GENERAL PRECOGNICIÓN Y ORIENTACIÓN EN EL USO DEL ESPACIO.

TRANSPARENCIA FENOMENOLÓGICA ACENTÚA EL CARÁCTER PEDAGÓGICO DE LO TECNOLÓGICO Y CULTURAL. SE ENTIENDE EL USUARIO COMO UN SER ADULTO, CAPAZ DE INCORPORAR A SU IMAGINARIO CULTURAS COMPLEJAS Y DE PERCEPCIÓN DILATADA, ABOCADO A ENTENDERSE CON NUEVOS OBJETOS Y TECNOLOGÍAS.

THE ARCHITECTURE IN THE SERVICE OF SOCIETY SHOULD BE CLEAR, TRANSPARENT IN ITS LITERAL SENSE, BUT ALSO IN ITS PHENOMENOLOGICAL SENSE. LITERAL TRANSPARENCY SHOULD ENCOURAGE ACCESSIBILITY, PHYSICAL AND PERCEPTUAL PERMEABILITY, PRECOGNITION AND OVERALL GUIDANCE IN THE USE OF SPACE.

PHENOMENOLOGICAL TRANSPARENCY ACCENTUATES THE CHARACTER OF THE TECHNOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CULTURE. MEANS THE USER AS AN ADULT BE ABLE TO INCORPORATE INTO ITS IMAGINARY AND COMPLEX CULTURES EXTENDED PERCEPTION, WHICH REFERS TO AN UNDERSTANDING WITH NEW OBJECTS AND TECHNOLOGIES.



PLANTA CUBIERTA/COVER PLAN



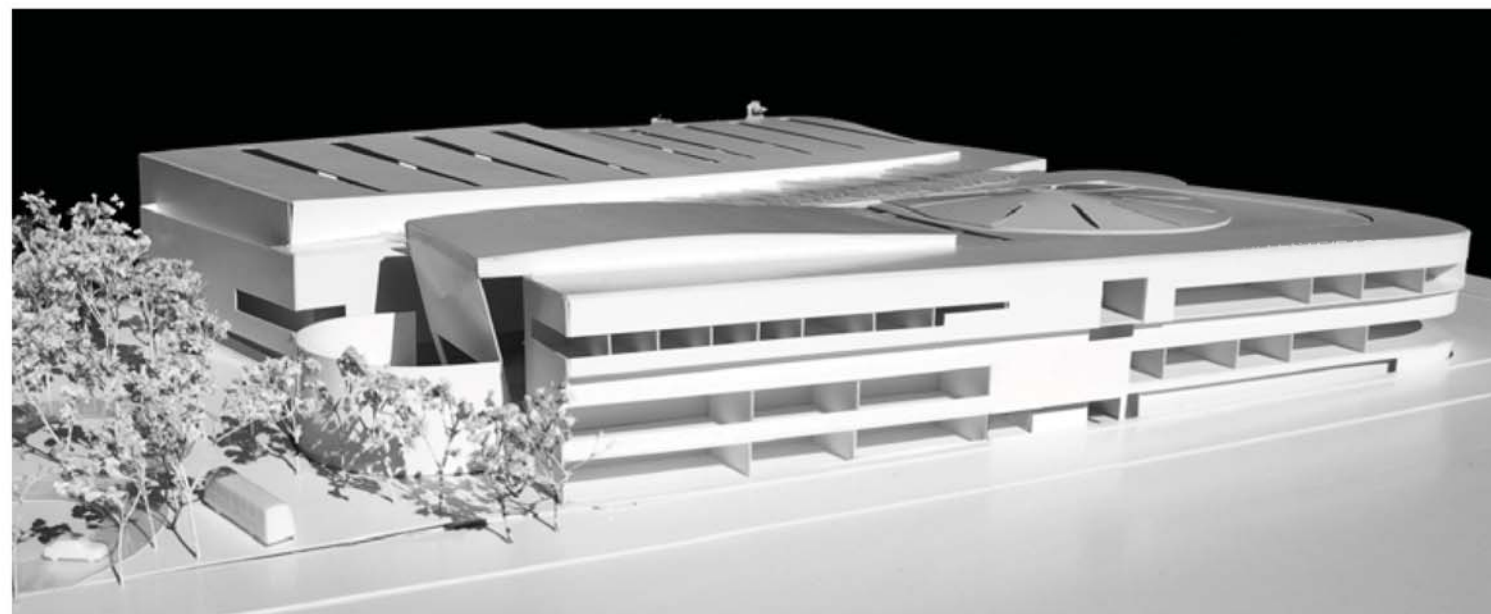
PLANTA NIVEL 522- Y 523/LEVEL 522 AND 523 PLAN



PLANTA NIVEL 526/LEVEL 526 PLAN



PLANTA NIVEL 531.5/LEVEL 531.5 PLAN



CONCURSO NACIONAL

NATIONAL COMPETITION

CENTRO CIVICO BARRIO ZABALGANA

CIVIC CENTER

VITORIA-GASTEIZ

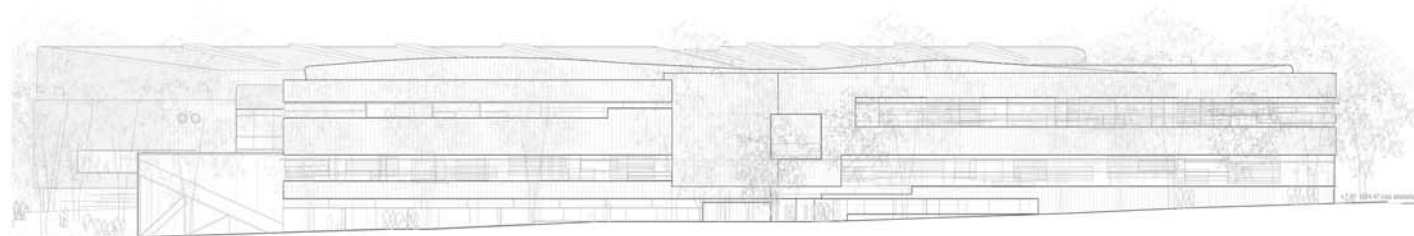
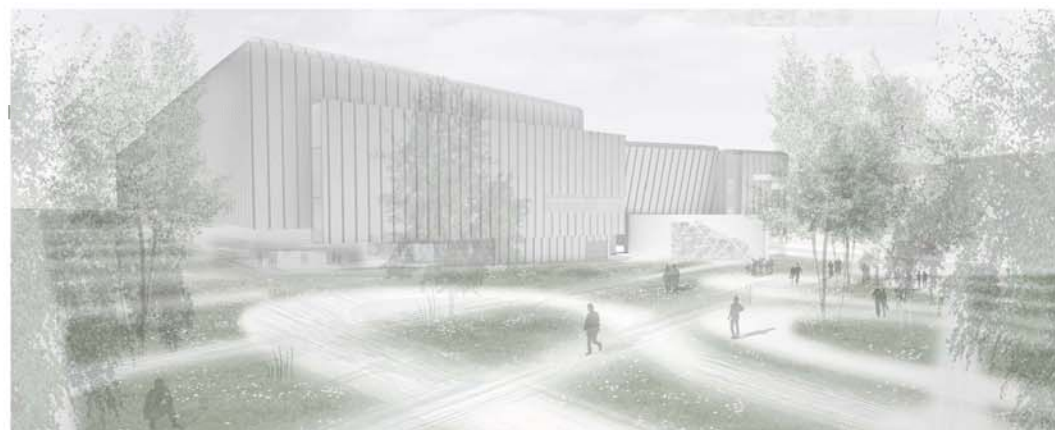
2009

SPAIN

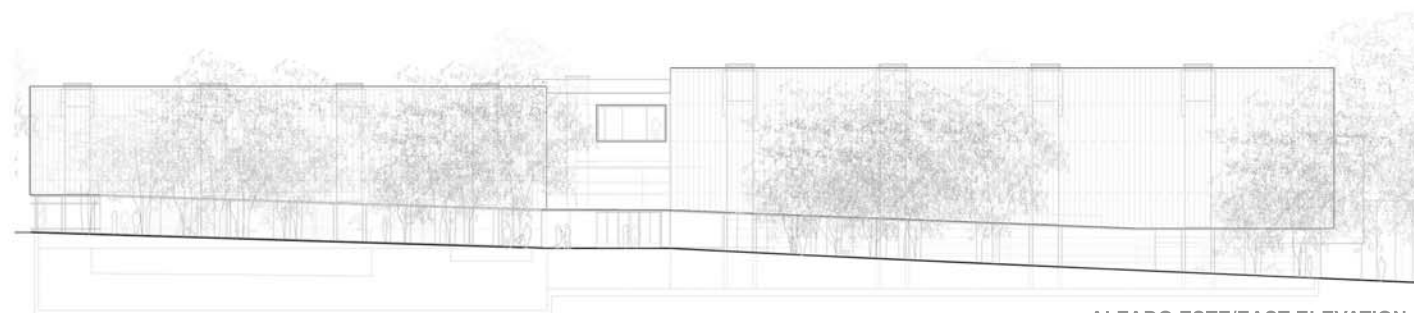
ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

Pintor Ribera N°22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribera.com



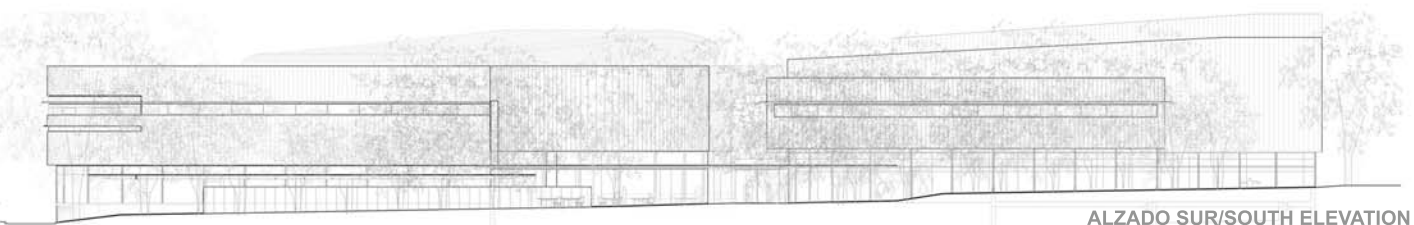
ALZADO OESTE/WEST ELEVATION PLAN



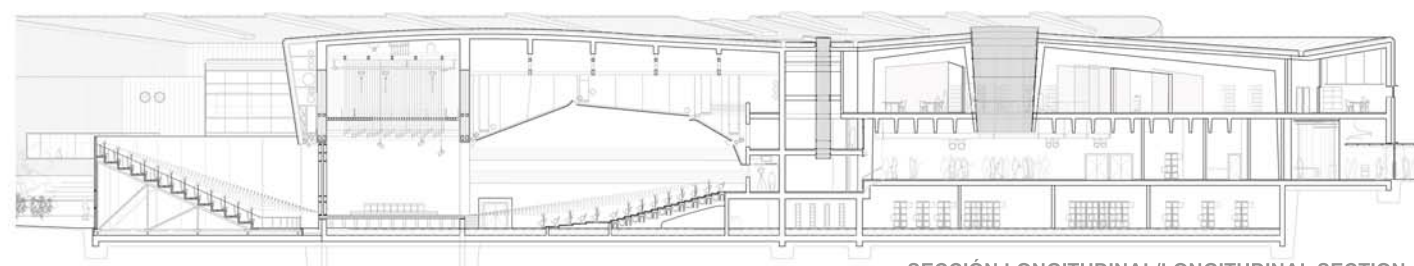
ALZADO ESTE/EAST ELEVATION



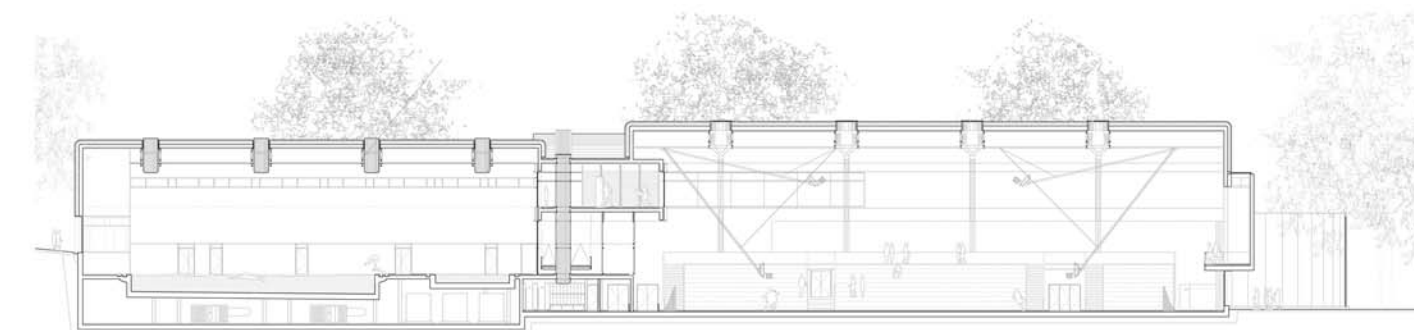
ALZADO NORTE/NORTH ELEVATION



ALZADO SUR/SOUTH ELEVATION



SECCIÓN LONGITUDINAL/LONGITUDINAL SECTION



SECCIÓN LONGITUDINAL/LONGITUDINAL SECTION

LA CUBIERTA ES EL ÚNICO LUGAR DE REPRESENTACIÓN CONSIDERADO EN LA PROPUESTA. ES AQUÍ DÓNDE SE EXPRESA DE MANERA UNÁNIME EL EDIFICIO. LA CUBIERTA ES LA 5ª FACHADA, LA ÚNICA FACHADA, QUE CUIDAMOS ESPECIALMENTE.

NO EXISTEN FACHADAS PRINCIPALES, Y POR TANTO TAMPOCO SECUNDARIAS O TRASERAS Y CON ELLO SE EVITAN LOS ESPACIOS MUERTOS QUE ESTAS ÚLTIMAS GENERAN. EL PROYECTO PLANTEA UN ALZADO SIN FIN QUE LO ENVUELVE, ACOMODÁNDOSE SEGÚN NECESIDADES DE USO INTERNO-EXTERNO.

THE COVER IS THE ONLY PLACE OF REPRESENTATION CONSIDERED IN THE PROPOSAL. THIS IS WHERE EXPRESSES UNANIMOUS IN THE BUILDING. THE COVER IS THE 5TH FACADE, THE ONLY FRONT, WHICH WE TAKE SPECIAL CARE.

THERE ARE NO MAIN FACADES, AND THEREFORE NO SECONDARY OR REAR AND THUS AVOIDS DEAD SPACES LATTER GENERATED. THE PROJECT PROPOSES A STANDARD THAT INVOLVES ENDLESS, ADJUSTING AS NEEDED FOR INTERNAL-EXTERNAL USE.



SECCIÓN TRANSVERSAL/CROSS SECTION

CONCURSO NACIONAL

NATIONAL COMPETITION

CENTRO CIVICO BARRIO ZABALGANA

CIVIC CENTER

VITORIA-GASTEIZ

2009

SPAIN

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

Pintor Ribera Nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02

+34 91 413 69 84

aperea@pribaera.com