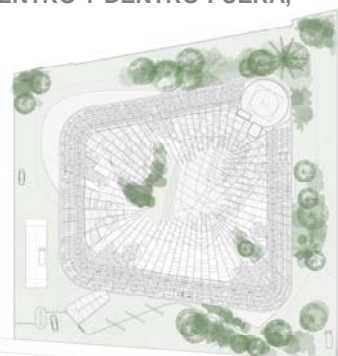


UN EDIFICIO PARA LA DEMOCRACIA:

- COMPOSICIÓN DONDE PREDOMINA LO HORIZONTAL FRENTE A LO VERTICAL, GESTO DE SOLIDARIDAD IGUALITARIA PARA LA CIUDADANÍA;
- ARQUITECTURA SIN "JERARQUÍAS": SIN FACHADAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS, SIN CERRAMIENTOS; CON UN ADECUADO TRATAMIENTO DE LA FORMA, DESDE EL "TODO" AL DETALLE ARMÓNICAMENTE ORGANIZADO, SIN PREVALENCIAS DE UNOS SOBRE OTROS.
- LA NATURALEZA ES UN AGENTE CÓMPlice DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS Y NO UNA CUALIDAD VASALLA DE LA ARQUITECTURA.
- ARQUITECTURA BELLA PERO COMPRESIBLE POR LOS CIUDADANOS Y, SI FUERA POSIBLE, ALTAMENTE PEDAGÓGICA.
- ARQUITECTURA TRANSPARENTE EN EL SENTIDO LITERAL, TANTO FUERA-DENTRO COMO DENTRO-DENTRO Y DENTRO-FUERA,



PLANTA DE CUBIERTAS/
ROOF PLAN

A BUILDING FOR DEMOCRACY:

- HORIZONTAL COMPOSITION DOMINATED TO THE VERTICAL ONE, GESTURE OF SOLIDARITY FOR EQUALITY OF CITIZENSHIP;
- ARCHITECTURE NO "HIERARCHY": NO MAJOR AND SECONDARY FACADES WITHOUT ENCLOSURES, WITH PROPER TREATMENT OF THE FORM FROM THE "ALL" RETAIL HARMONIC ORGANIZATIONS, PREVALENCE OF EACH OTHER.
- THE AGENT IS A COMPLICATED NATURE OF DEMOCRATIC INSTITUTIONS AND NO ONE QUALITY ARCHITECTURE VASSALS.
- BEAUTIFUL ARCHITECTURE BUT UNDERSTOOD BY CITIZENS AND, IF POSSIBLE, HIGHLY PEDAGOGICAL.
- TRANSPARENT ARCHITECTURE IN THE LITERAL SENSE, BOTH OUTSIDE AND INSIDE-IN-IN AND INSIDE-OUT,



PLANTA BAJA/ GROUND FLOOR PLAN

CONCURSO
INTERNACIONAL

2º PREMIO

INTERNATIONAL
COMPETITION

2nd PRICE

SEDE DEL
PARLAMENTO
CENTROAMERICANO

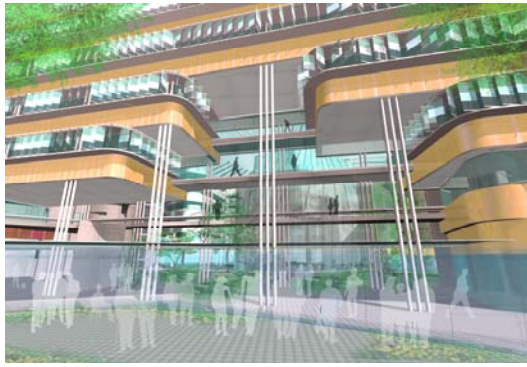
HEADQUARTERS OF
THE CENTRAL
AMERICAN
PARLIAMENT

GUATEMALA
2009

ANDRÉS PEREA
ORTEGA
ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera
Nº22, 28016, Madrid
SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribaera.com



EL ESPACIO COMO PROTAGONISTA DEL PROYECTO:

ESPACIOS DE TRANSICIÓN DESDE LA CIUDAD A LOS LUGARES DE TRABAJO PARLAMENTARIO Y ADMINISTRATIVO, TRANSICIÓN POSIBLE NO POR CAMINOS UNIDIRECCIONALES SINO POR UN ENTRAMADO DE MÚLTIPLES ITINERARIOS O DE SOLAPADOS ENTRE ACTIVIDADES DIFERENCIADAS Y OCASIONALMENTE INDIFERENCIADAS.

UN PEQUEÑO UNIVERSO TRIDIMENSIONAL QUE CONVOCA LO INTERNO CON LA NATURALEZA COMPROMETIDA EN ELLO.

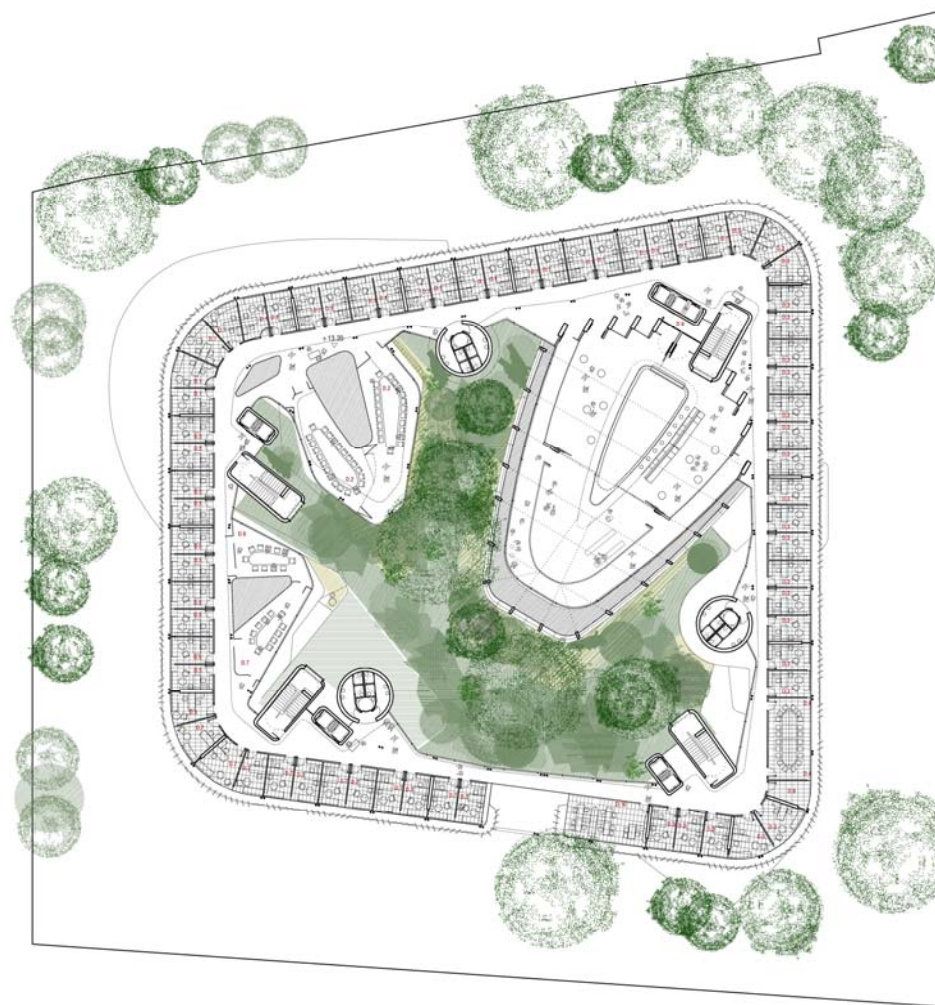
UN RESULTADO ACCESIBLE Y JOVIAL. UN PROYECTO QUE APUESTA POR LA INTELIGIBILIDAD CULTURAL Y LA CONDICIÓN DOMÉSTICA DE LA ARQUITECTURA EN LA CIUDAD MANIFESTADA EN SU "PERMEABILIDAD" VISUAL.

SPACE AS PROJECT PROTAGONIST:

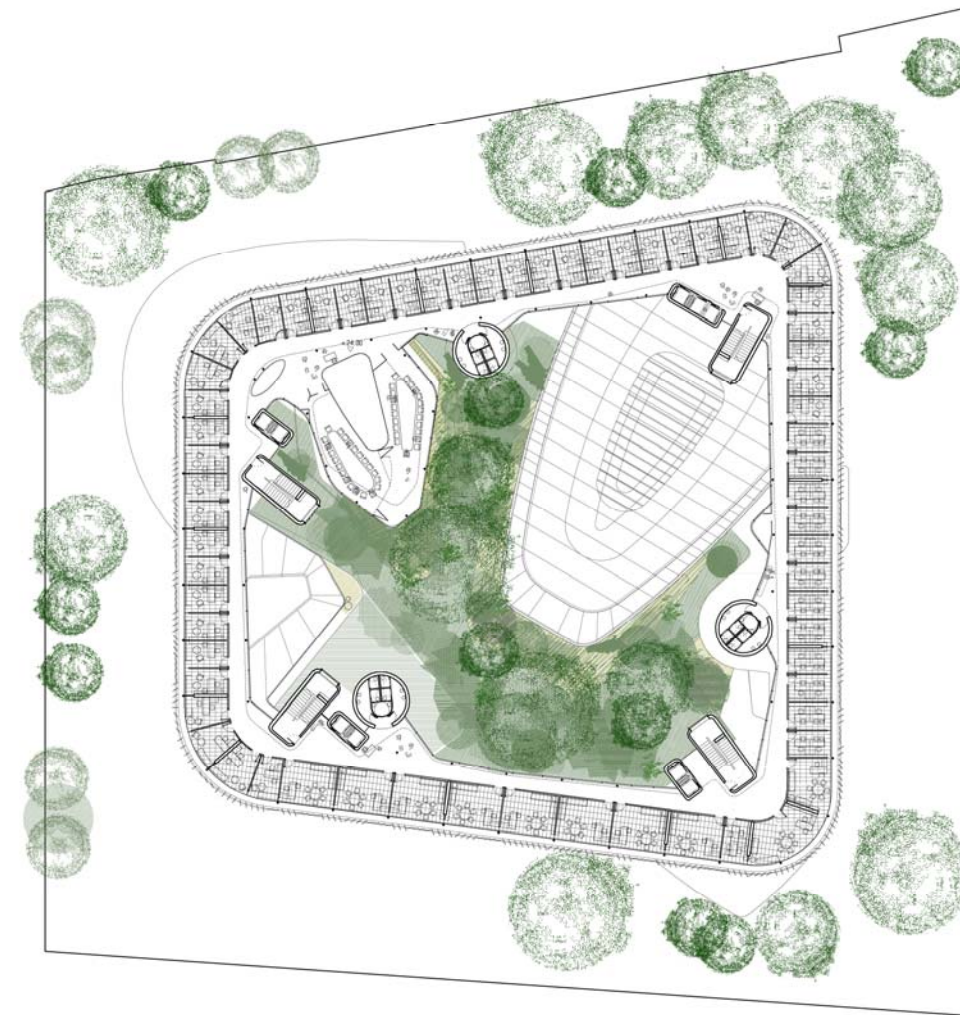
TRANSITION SPACE FROM THE CITY TO PARLIAMENTARY ADMINISTRATION WORKPLACE, NOT POSSIBLE TRANSITION FOR ROADS UNIDIRECTIONAL BUT BY A NETWORK OF OR MULTIPLE PATHS OF OVERLAP BETWEEN DISTINCT ACTIVITIES AND OCCASIONALLY UNDIFFERENTIATED STATE.

A SMALL THREE-DIMENSIONAL UNIVERSE OF THE SUMMONS TO THE NATURE COMMITTED TO THIS.

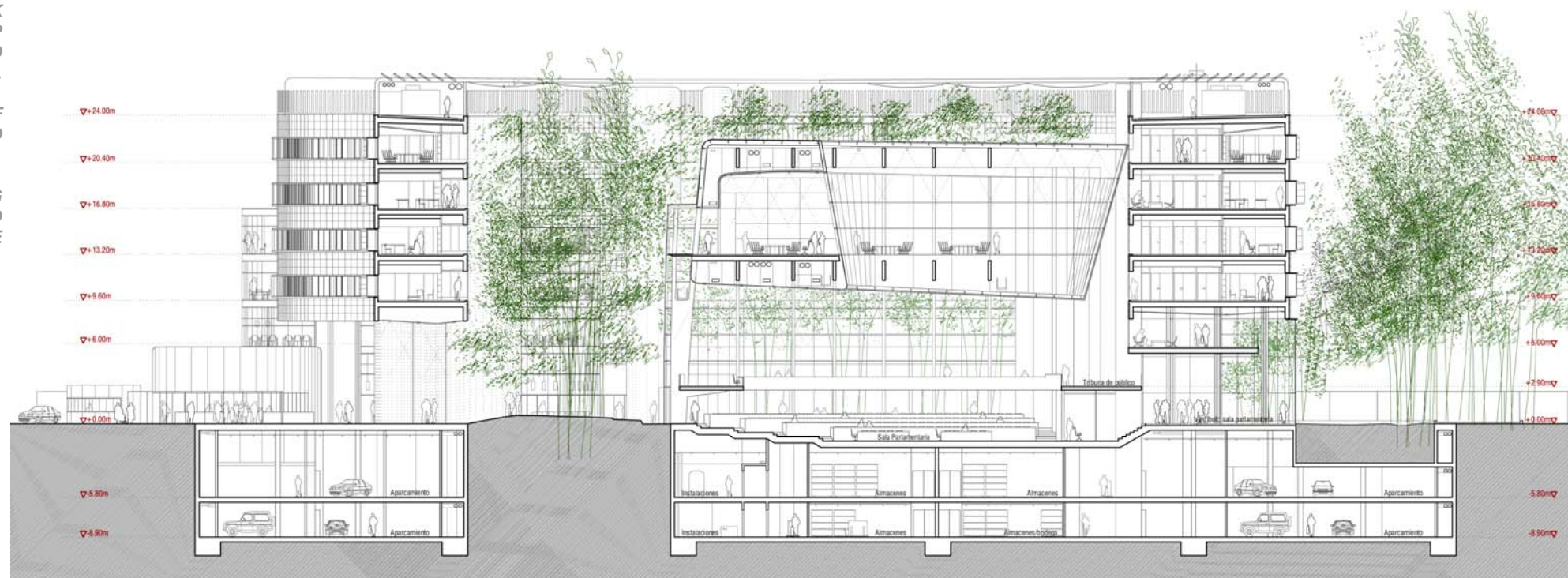
A JOVIAL AND ACCESSIBLE PROJECT OPTING FOR A CULTURAL INTELLIGIBILITY AND STATUS OF DOMESTIC ARCHITECTURE IN THE CITY STATED IN ITS "PERMEABILITY" VISUAL.



PLANTA 3ª / 3th PLAN



PLANTA 5ª / 5th PLAN



SECCIÓN / SECTION

b A

CONCURSO INTERNACIONAL

2º PREMIO

INTERNATIONAL COMPETITION

2nd PRICE

SEDE DEL PARLAMENTO CENTROAMERICANO

HEADQUARTERS OF THE CENTRAL AMERICAN PARLIAMENT

GUATEMALA 2009

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera Nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribaera.com