

CONCURSO INTERNACIONAL

INTERNATIONAL COMPETITION

REDACCIÓN DE PROYECTOS ESTACION INTERNACIONAL DE ELVAS / BADAJOZ LINEA DE ALTA VELOCIDAD MADRID LISBOA

EDITORIAL STATION PROJECT INTERNATIONAL ELVAS / BADAJOZ HIGH SPEED MADRID LISBON

2010

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera nº22, 28016, Madrid SPAIN

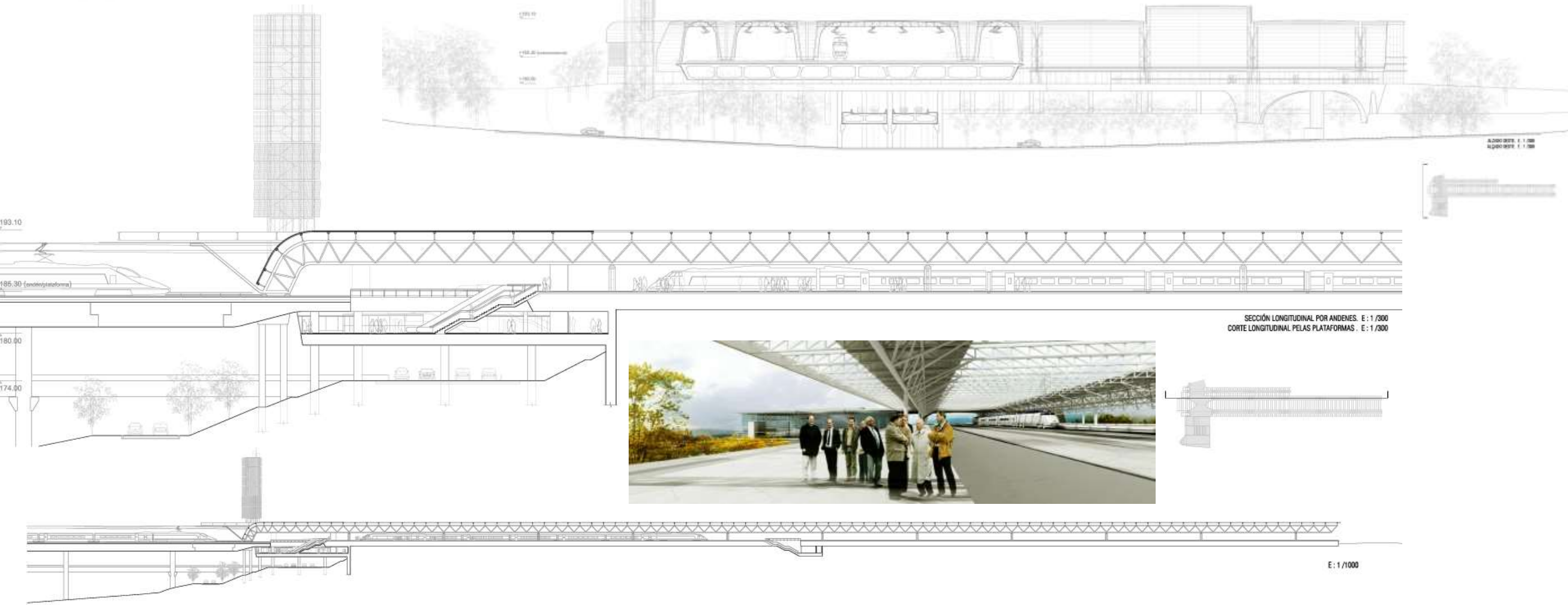
+34 91 519 37 02
+34 91 413 69 84
aperea@pribaera.com

UTE. Euroestudios

La arquitectura puede entenderse como un problema de representación del espacio o como un problema de construcción del espacio. En el primer caso la arquitectura precisa de operaciones de "escenografía" más o menos retórica, para alcanzar una alta calidad cultural que el proyecto arquitectónico debe ofrecer. Sin embargo entendiendo la arquitectura como un problema de construcción del espacio, es donde nuestra propuesta se apoya y se hace una apuesta clara porque la sencillez directa, sensata y precisa resolución de los problemas de construcción del espacio, en su amplia concepción desde la estructura a las instalaciones, da resolución y es garantía suficiente de calidad arquitectónica del resultado

The architecture can be understood as a problem of representation of space or as a problem space construction. In the first case the precise architecture of operations for the "scenery" more or less rhetoric, to achieve a high cultural quality that the architectural design should offer. However understanding architecture as a problem space construction, is where our proposal supports and makes a bet clear because the direct simplicity, sensible and accurate resolution of the problems of construction of the space, in its broad conception from the structure to the facilities, da resolution and is a sufficient guarantee of architectural quality of the result.

La visión transmitida, ya desde el exterior, y en las cercanías del edificio cruza en horizontal toda la estación, y el acercamiento a la misma genera un sistema de visiones escorzadas, de los acontecimientos que transcurren en dicho espacio proyectado, donde la calidad ambiental y confort físico y psíquico de los lugares se incrementa con una alta calidad visual hacia el exterior.



La visión transmitida, ya desde el exterior, y en las cercanías del edificio cruza en horizontal toda la estación y el acercamiento a la misma genera un sistema de visiones escorzadas, de los acontecimientos que transcurren en dicho espacio proyectado, donde la calidad ambiental y el confort físico y psíquico de los lugares se incrementa con una alta calidad visual hacia el exterior.

The vision transmitted, already from the outside, and in the vicinity of the building in horizontal crosses all over the station and the approach to the same generates a system of representations visions in oblique sense, of the events that take place in that space projected, where environmental quality and the comfort of their own mental and physical places increases with a high visual quality toward the outside.

Así esta propuesta está concebida como un proyecto solo para este lugar y este programa. Una arquitectura a medida donde la belleza de los estados intermedios de la construcción quedan latentes en la forma de la nueva intervención. Sin "pieles" ni ornamentos construcción pura y austera.

This proposal is designed as a project only to this place and this program. A tailored architecture where the beauty of the intermediate states of the construction are latent in the form of the new intervention. Without "skins" or ornaments construction pure and austere.

El edificio asume por tanto no solo el reto de responder al carácter emblemático e icónico, sino asumir también la responsabilidad de una excelencia funcional en todos los aspectos de su actividad.

The building consequently assumes not only the challenge of responding to the symbolic nature and iconic, but also assume the responsibility of a functional excellence in all aspects of their activity.

El resultado, creemos que aún muy sujeto a la drástica austeridad e inexorable funcionalidad de las estaciones de pasajeros, consigue una versatilidad sobradamente amplia de espacios adecuados a cada función pormenorizada y un sistema espacio - ambiental de calidad para las circulaciones, sobre todo horizontales y de acceso a los andenes situados en un plano superior.

The result, we believe that even very subject to the drastic austerity and inexorable functionality of passenger stations get a versatility well wide of adequate spaces to each function and a detailed space system - environmental quality for the circulations, especially horizontal and access to the platforms located on a higher plane.

CONCURSO INTERNACIONAL

INTERNATIONAL COMPETITION

REDACCIÓN DE PROYECTOS ESTACION INTERNACIONAL DE ELVAS / BADAJOZ LINEA DE ALTA VELOCIDAD MADRID LISBOA

EDITORIAL STATION PROJECT INTERNATIONAL ELVAS / BADAJOZ HIGH SPEED MADRID LISBON

2010

ANDRÉS PEREA ORTEGA ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02 +34 91 413 69 84 aperea@pribaera.com

UTE. Euroestudios