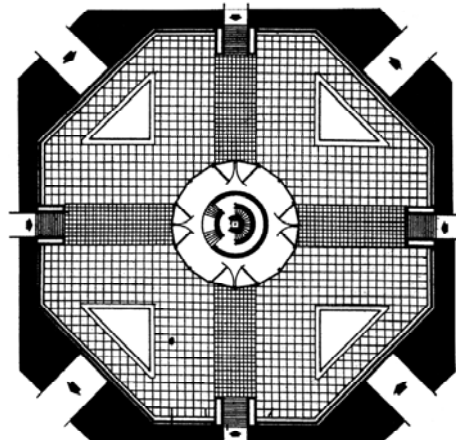
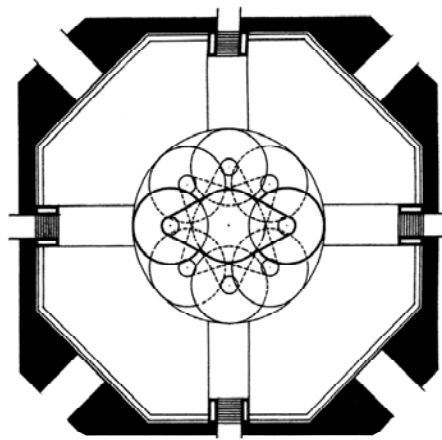


PLANTA SOTANO/ BASEMENT FLOOR PLAN



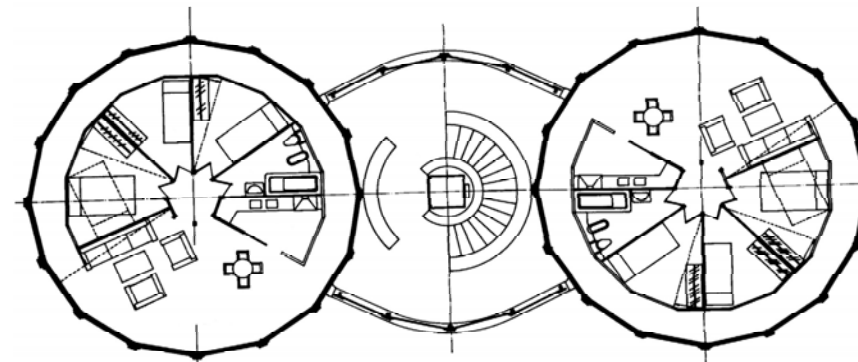
PLANTA DE ACCESO/ ACCES FLOOR PLAN



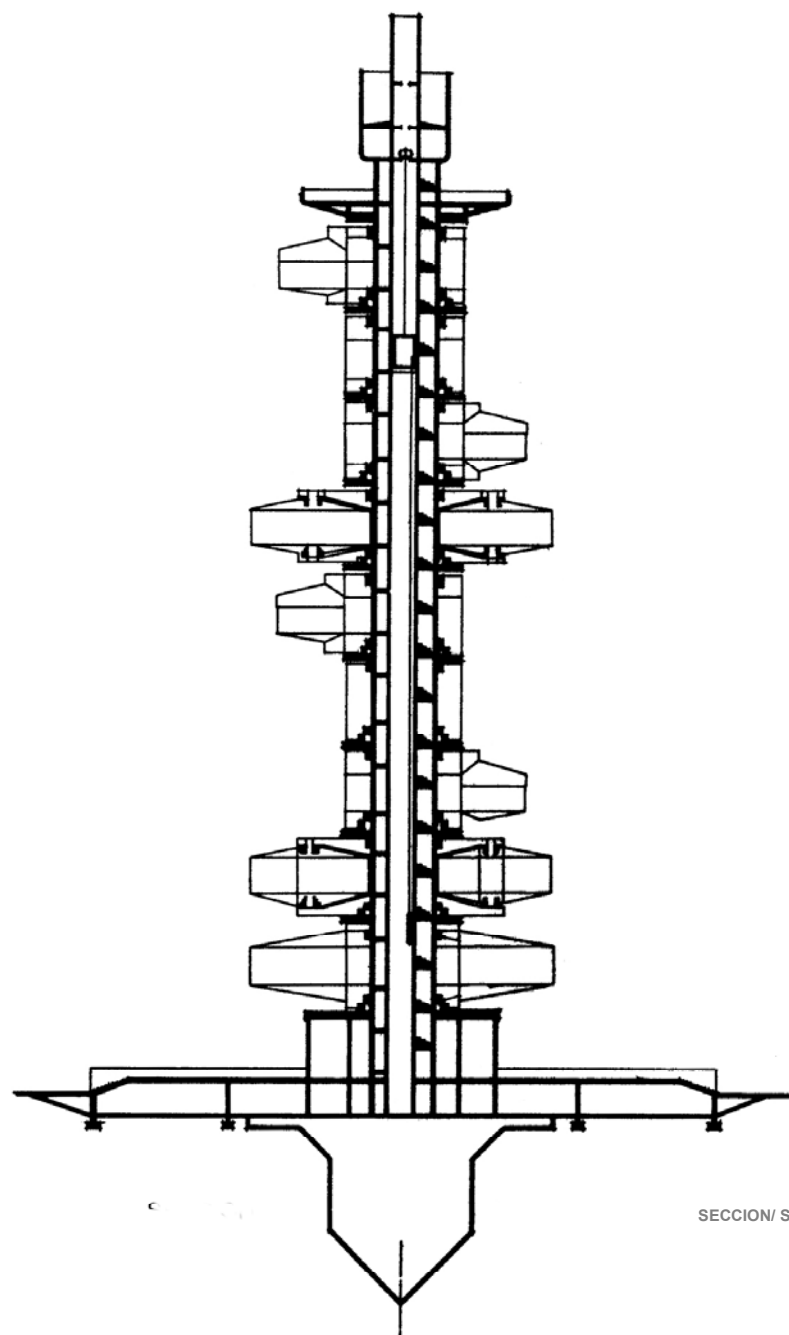
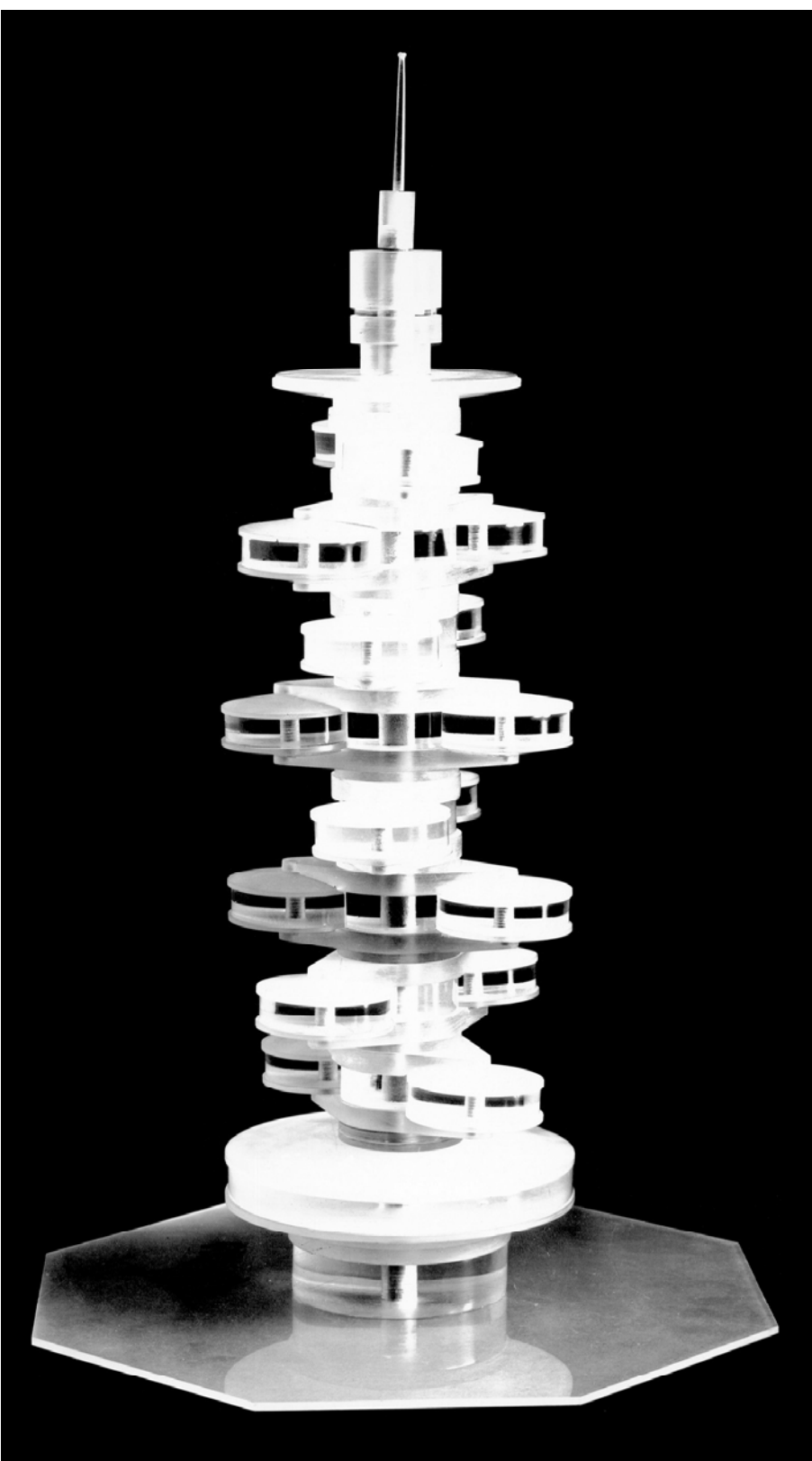
PENVOLVENTE DE MODULOS/  
SURROUNDING MODULES FLOOR PLAN

EL SIGLO XX PROPORCIONA AL HOMBRE LA MOVILIDAD ABSOLUTA RESPECTO DE SU ESCALA. ESTE SE DESOLAZA A VELOCIDADES INCREIBLES, DISTANCIAS INCREIBLES, DISTANCIAS IMPOSIBLES DE RECORRER CON SUS MEDIOS FISIOLÓGICOS. LA POSIBILIDAD DE DESPLAZARSE ALCANZA A GRANDES MASAS DE POBLACION AL MISMO TIEMPO DE FORMA QUE LA MOVILIDAD DEL HOMBRE NO ES LIMITADA. EN ESTA SITUACION, LA VIVIENDA DEL HOMBRE PERMANECE ESTÁTICA, INMUTABLE, EL HOMBRE QUE DOMINA EL ESPACIO Y SUS TRES DIMENSIONES DEBE SOMETERSE AL ESPACIO SOLIDIFICADO DE SU VIVIENDA. EL EDIFICIO ESTA CONCEBIDO DE FORMA QUE TENGA DOS GRADOS DE LIBERTAD EN CUALQUIER PUNTO DE LA VIVIENDA. EXISTE UN GIRO CON RESPECTO AL NUCLEO CENTRAL ESTÁTICO Y CADA VIVIENDA POSEE UN MOVIMIENTO DE ROTACION RESPECTO A SU EJE CENTRAL

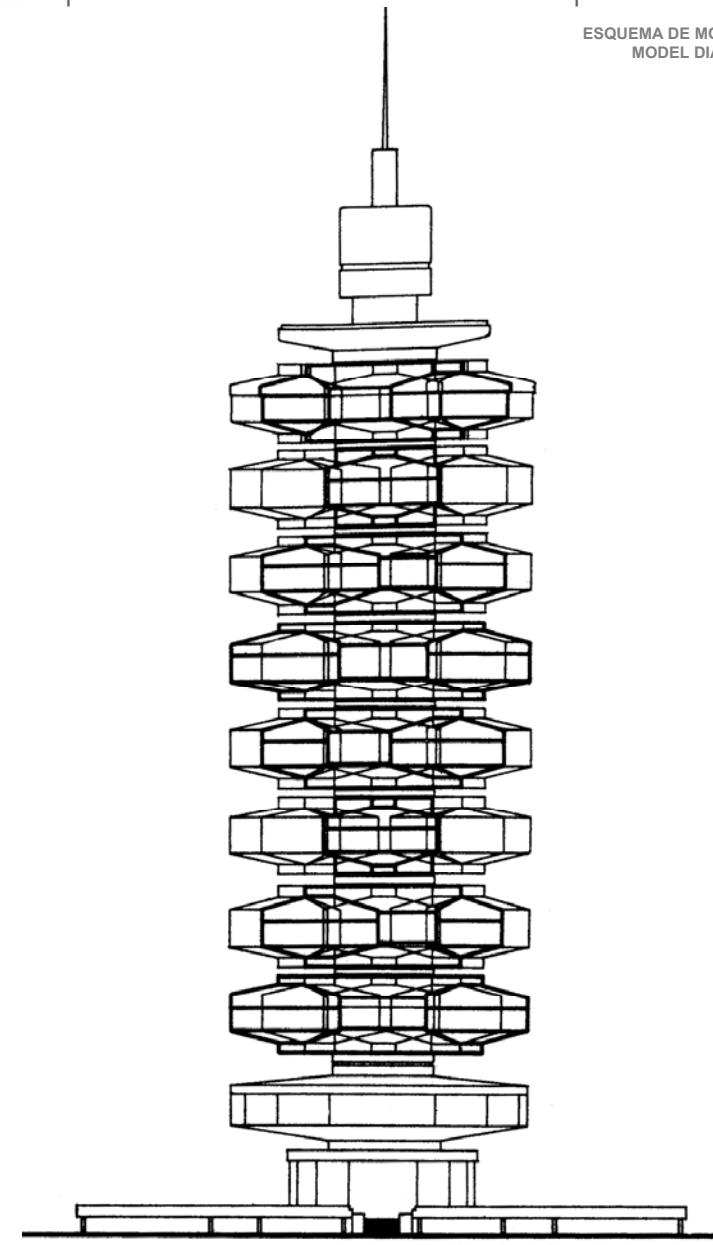
IN THE TWENTIETH CENTURY PEOPLE CAN MOVE AROUND THE WORLD FASTER THAN THEY COULD IMAGINE. IN THIS SITUATION OUR HOUSES STILL MOVELESS. THIS BUILDING DOES NOT. THE BUILDING HAS TWO TYPES OF MOVEMENT: ONE AROUND A CENTRAL AXIS, AND EACH FLAT CAN ROTATE BY ITSELF



ESQUEMA DE MODULO/  
MODEL DIAGRAM



SECCION/ SECTION



ALZXADO/ ELEVATION

CONCURSO NACIONAL

NATIONAL COMPETITION

MOVIL HABITABLE  
HABITABLE MOBILE

CONCURSO DE BELLAS ARTES  
FINE ARTS COMPETITION

1969

SPAIN

ANDRÉS PEREA ORTEGA  
ARQUITECTO

C/ Pintor Ribera nº22, 28016, Madrid SPAIN

+34 91 519 37 02  
+34 91 413 69 84  
aperea@pribera.com